فهرس المخطوطات العلمية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد

بقلم الدكتور

عبد الله الجبوري

كلية الآداب ـ الجامعة المستنصرية

مدخـــل

مكتبة الاوقاف العامة ، من المكتبات المهمة في[1] بغــداد ، لما تضمه من نفائس المخطوطات ونوادر المطبوعات ..

تأسست في سنة ١٩٢٨ م ، وجمعت كتبها من خزائن الجوامع والتكايا والرُبُط ، ومن خزائن نفر من سراة بغــداد وعلمائها .

وتتصف مخطوطاتها بالندرة والنفاسة ، لأنها تمثل صفحة ناصعة من صفحات التراث العربي الخالد .. حيث وصلت إلينا اما بخطوط مؤلفيها ، وامّا مقروءة عليهم ، أو على جمهــرة من أعلام التراث العربي ..

وأقدم مخطوطاتها ، كتاب : (تأويل مختلف الحديث) لابن قتيبة عبــدالله بن مسلم (ت ــ ٢٧٦) .. حيث كتب في مدينة واسط (في العراق) سنة ٤٧٦ هـ ..

ولهذه المخطوطات كتاب تكفّـل بتعريفها وفهرستها ، اسمه : (فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد) يقع في أربعة مجلدات ضخام ، تنيف صفحاته على (٣٥٠٠) صفحة ، طبع في بغــداد (١٩٧١ ــ ١٩٧٣) ..

والفهرس الذي ننشره اليوم باسم : « فهرس المخطوطات العلمية المحفوظة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد » .. فصلة منه ، فعلت هذا ، ايمانا منّي بتعريف جمهور العلماء والمشتغلين في التراث العلمي العربي ، بهذه الطائفة من مخطوطات تراثنا العلمي الذي تحتجنه مكتبة واحدة من مكتبات بغــداد ..

---

(١) ينظر عنها : كتاب (مكتبة الاوقاف العامة ، تاريخهـا ونوادر مخطوطاتها) بغـداد ، ١٩٦٨ م .. لعبدالله الجبوري .

منهجي فيه

ذكرت في أوله رقما يدل على تسلسله في المكتبة ، وأشرت الى اسم المخطوط هو معروف، أو كما عرفته من قراءته ، ثم اسم مؤلفه ، إن عرفته ، وإن لم أعرفه صرّحت بأنه : مجهول، وعرضت لشيء من مقدمته ، وسنة نسخه واسم ناسخه ، •• ولم أغفل ذكر عدد أوراقه وقياسه ، (بالسنتمترات) ، ورقمه الذي يمكن الكشف عنه في المكتبة ، على هذا النحو •• ـ مثلا ـ

٧ ـ رسالة في الطب :

مؤلفها : مجهول •

ق = ١٩ ١٧×٢١ س (٢٥١٤٣) •

فحرف القاف رمز الى (عدد الورقات) ،و ١٧×٢١ س يرمز الى طول الصفحة من الورقة وعرضها ، و (٢٥١٤٣) رقمه في المكتبة ••

وأخيرا ـ أراني قد نهدت بتعريف طائفة من كتب التراث العلمي العربي في إحدى خزائن بغداد •• الى العلماء •• وأضعها رهن مشيئة ـ المورد ـ وهي تزهو بعددها الخاص في (التراث العلمي عند العرب) ••

ومن الله التوفيق •

(0) (0) (0)

كتب الرياضيات

١ ـ **الارجوزة الياسمينية في الجبر والمقابلة :**

مؤلفها : عبدالله بن حجاج المعروف بابن ياسمين ابو محمد (ت ـ ٦٠٠ هـ) بروك ٤٧١/١ والكشف ٦٢/١ ـ ٦٣ وينظر : تكملة الصلة ص ٥٣١/ •

اولها : «

الحمد لله على ما أنعما ومن من تعليمه وفهما»

ق = ٢

١٤×٢٠ س (٥٥٠١/٦ مجاميع) •

٢ ـ **ارشاد الحساب في المفتوح من علم الحساب:**

مؤلفه : شمس الدين الماردیني اسماعيل بن ابراهيم الحنفي المعروف بابن فلوس (ت ـ ٦٣٧ هـ) بروك ٤٧٢/١ وتاريخ علم الفلك في العراق ص ١٥٩/ •

أوله : « هذا في فن المفتوح من الحساب يفتقر اليه القراء والكتاب جمعته بمكة المحروسة ..» •

ق = ٣

١٥×٢١ س (٥٤٢٠/٤ مجاميع) •

٣ ـ **ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب لابن الهائم:**

مؤلفه : شمس الدين الماردیني اسماعيل بن

اوله : « .. الحمدلله مسهل الحساب ومهون الصعاب ورافع الحجاب عن قلوب الاحباب..» •

نسخة جيدة ، كتبها : علي بن محمد في سنة ١٠٠٤/ هـ •

ق = ١٠٥

٥٢٠ × ١٤ س (٤٢٥٩/٧ مجاميع) •

٤ ـ **تحفة الطلاب في شرح اللباب في أصول الحساب:**

مؤلفه : بحرق الحضرمي محمد بن محمد بن عمر (ت ـ ٩٣٠) •

اوله : « الحمدلله الذي احصى كل شيء عددا ، واحاط علمه بكل معلوم زوجا وفردا » •

كتبه : محمد علي النظامي سنة / ١١٣١ هـ .
ق = ١٢
٢٠ × ١٤ س (٣/ ٥٥٠١ مجاميع) .

٥ ـ نسخة اخرى :

كتبت في سنة / ١٠٧٠ هـ .
ق = ٢٤
٢٠×١٥ س (١٢٧٨/١ مجاميع) .

٦ ـ تحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب :

مؤلفه : عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد بن ابراهيم الجلي (ت ـ ؟) .
اوله : « الحمد لله الذي لا يحصى عدد نعمه ، ويوفق ...والشارحين على ما جمع سبيله ،.. .
كتبه : عبدالشكور بن عبدالله المشهور بكاك جلي سنة / ١١٨٦ هـ .
ق = ١٠٩
٢٠×١٥ س (٦٧٨٢/٢ مجاميع) .

٧ ـ تعليق في الحساب لمجهول :

اوله : « .. قوله وضرب التوشح ويسمى الضرب بالطويل » .
ق = ٣
٢٢×١٢ س (٥٤٤٤/٨ مجاميع) .

٨ ـ تعليق على الارجوزة الياسمينية :

مؤلفه : محمد بن سبط المارديني (ت ـ ٩٠٧ هـ) .
اوله : « وبعد .. فهذا تعليق وجيز على الارجوزة الياسمينية في الجبر والمقابلة ..».
نسخة حسنة ، كتبت في سنة / ١١٣٠ هـ .
ق = ٧
٢٠×١٤ س (٥٥٠١/٨ مجاميع) .

٩ ـ تلخيص المفتاح في الحساب :

مؤلفه : غياث الدين جمشيد بن مسعود الكشاني (الكاشي) (ت ـ ٩١٩ هـ) الكشف ٩٩٨/٢ لم / الكشف ٢ لم / ١٧٦١ .
اوله : «الحمدلله الواحد الاحد، الفرد الصمد، لما فرغت من تحرير كتابي المفتاح في الحساب ، انتخبت منه هذا المختصر .. فيما لابد منه للمبتدئين .. » .
نسخة جيدة دقيقة الخط، كتبها : جلال الدين محمد بن عليخان في المشهد الرضوي سنة / ٩٧٤ هـ .
ق = ١٢
٢١ × ١٤ س (٦٢٠٤) .

الجبر والمقابلة ، انظر : الفخري في المقابلة ، المكرجي .

١٠ ـ جوامع الحساب بالتخت والتراب :

مؤلفه : مجهول .
اوله : «الحمد لله ولي الرشاد، وملهم السداد الذي ابدع الآحاد ، وألف منها مالا نهاية ..».
كتبه : محمد تقي بن مرحومي مولانا حسين سنة / ١٠٠٦ هـ .
ق = ٢٠
٢٠ × ١٢ س (٥٤٨٣/٣ مجاميع)

١١ ـ حاشية على الخلاصة للعاملي :

مؤلفها : مجهول .
اولها : « قال الشيخ رحمه الله في الخلاصة وان كان ضرب مركب .. » .
ق = ٤
١٩ × ١٢ س (٥٤٨٤/٣ مجاميع) .

١٢ ـ حاشية على الخلاصة للعاملي :

مؤلفها : مجهول .
اولها : « قال الشيخ قدس سره في الخلاصة في الفصل الرابع ...» .
ق = ٢
١٩ × ١٢ س (٥٤٨٤/٤ مجاميع) .

١٣ ـ حاوي اللباب شرح تلخيص ابن البناء في الحساب :

مؤلفه : جمال الدين احمد بن رجب بن طيبغا المجدي (ت ـ ٨٥٠) الكشف ٤٧٢/١ وبروك ١٢٨/٢ .
اوله : « الحمد لله الذي جمع العلماء في منازل السيادة ، وضرب لهم عند قسمة الفضل بسهم السعادة ، ورفع عن قلوبهم الحجاب .. » .
نسخة جيدة قديمة مضبوطة ، ملكها : محمد ابن محمد السابق الحنفي في القاهرة سنة / ٨٥٥ هـ .
ق = ١٧٥
١٨ × ١٤ س (٥٥٠٥) .

١٤ ـ حقائق الرقائق على رقائق الحقائق للسبط الماريني :

مؤلفه : حسن بن ابراهيم بن حسن الجبرتي الزيلعي « ت ـ ١١٨٠ هـ » تاريخ الجبرتي ٢٨٥/١ ، والهدية ٣٠٠/١ والاعلام ١٩٢/٢ .

اوله : « نحمدك اللهم على ما منحت من حقايق النعم ووقايتها ، وشكرك على ما اسبغت من الهام الرقايق ، من حقائق الفنون . . . ونصلي ونسلم على سيدنا محمد اشرف من جمع الجيوش لاعلاء كلمة الدين . . » .

ق = ٢٩

٢١ × ١٧ س (١٢١٧٩) .

١٥ ـ خلاصة الحساب :

مؤلفه : بهاءالدين العاملي (ت ـ ١٠٣١ هـ) ٧٣٠/١ اوله : نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ، ولا ينتهي تضاعف قسمه الى امد . ، . .

طبع مرات ، انظر : المعجم ص ١٢٦٣ ، والنسخة حسنة الخط اعتيادية .

ق = ٣٦

٢٢ × ٢٦ س (١٢٣١٥/١ مجاميع) .

١٦ ـ نسخة اخرى :

كتبت في سنة /١١٢١ هـ .

ق = ٧٩

١٩ × ١٢ س (٥٤٨٤/١ مجاميع) .

١٧ ـ نسخة اخرى :

جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق .

ق = ٦٧

٢١ × ١٥ س (٦٧٩٥ ـ آ) .

١٨ ـ نسخة اخرى :

حسنة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، دقيق جيد ، كتبها : ابن عبدالرحيم ابو القاسم الحسيني الاسترابادي في (قم) سنة ١٠١٨هـ.

ق = ٢٤

١٦ × ١٠ س (١٠١١٩) .

١٩ ـ نسخة اخرى :

كتبها : مصطفى بن علي الاسكداري في سنة /١٠٨٠ هـ في (ديار بكر) .

ق = ٣٥

٢٠ × ١٤ س (٥٤٣١) .

٢٠ ـ نسخة اخرى :

جيدة الخط ، على صفحاتها تعليقات .

ق = ٤٣

٢٢ × ١٥ س (٤٢٧١) .

٢١ ـ نسخة اخرى :

كتبها : محمد محسن بن عبدالرحمن الدوري السهروردي سنة / ١٢٩٣ هـ . خطها جميل، وقلمها المعروف بالتعليق .

ق = ٢١

١٨×١٢ س (٢٢٨٢٠) .

٢٢ ـ نسخة اخرى :

كتبت في سنة / ١٠٩٤ هـ .

ق = ٤٣

٢٠ × ١٤ س (٥٥٠١/١ مجاميع) .

٢٣ ـ نسخة اخرى :

كتبها : احمد بن حسين الطالقاني سنة/١٠٥٠هـ

ق = ٣٦

١٩ × ١٢ س (٥٤٨٦/١ مجاميع) .

٢٤ ـ رسالة في حساب التخت والميل :

مؤلفها : امين الدين الابهري (ت ـ ٧٣٣ هـ).

اولها : « الحمد لله الذي ابتدع الاحاد ، واخترع منها سائر الاعداد » . كتبت في سنة / ١٠٦٤ هـ .

ق = ٨

٢١ × ١٥ س (٥٤٣٠/٣ مجاميع) .

٢٥ ـ رسالة في الحساب :

مؤلفها : مجهول .

اولها : « . . اعلم ان للحساب اربع منازل ، آحاد وعشرات ومئون والوف ، والاحاد من واحد الى تسعة ، والعشرات من عشرة الى تسعين . . » .

كتبها : الياس بن ياسين بن سيد محمد بن شرف المشهور بالدبكي في قرية (وازه) سنة/١٢٠٦ هـ .

ق « ٣

٤٥ × ١٤ س (١٢٤٦٩/٣ مجاميع) .

٢٦ ـ رسالة في الكعب :

مؤلفها : خليل بن احمد الشهير بالشيخ فرس

الدين النقيب الحلبي (ت ـ ٩٧١ هـ) الاعلام ٣٦٤/٢ .
اولها : « الحمد لله على ترادف المادية ، واشكره على تعاطف جذور احسانه ونواليه .. » ، نسخة اعتيادية الخط ، كتبت في سنة/ ١١٣١ هـ .
ق = ٦
٢٠ × ١٤ س (٥٥٠١/٩ مجاميع) .

٢٧ ـ رسالة في الاعداد المناسبة :
مؤلفها : عبدالرزاق بن محمد بن سلوم العراقي التميمي (ت ـ ١٢٥٤ هـ) تاريخ علم الفلك في العراق ص /٣٤٣ . اولها : « الحمد لله وكفى ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي المصطفى ... » مسودة المؤلف ، الفها برسم : عبدالوهاب بن احمد الدرقزيني (الدركزلي) .
ق = ١٣
٢٠ × ١٣ س (٦١٢٨/٤ مجاميع) .

٢٨ ـ رسالة في الجبر والمقابلة :
مؤلفها : مجهول .
اولها : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد : فقد سالني بعض الاصدقاء ان اكتب لهم مسائل حسابية .. » ، اعتيادية الخط ، كتبت في سنة /١١٣٠ هـ .
ق = ٧
٢٠ × ١٤ س (٢/ ٥٥٠١ مجاميع) .

٢٩ ـ رسالة في الحساب :
مؤلفها : مجهول .
اولها : « الحمد لله رب العالمين ... اما بعد ان الحساب مما لابد منه لم يشرع في علم الفرائض .. » .
ق = ١
٢١ × ١٦ س (٩٦٦٥/٢ مجاميع) .

٣٠ ـ رسالة في الحساب :
مؤلفها : مجهول .
اولها : « باب الحساب ، اعلم ان للحساب اربع منازل » .
ق = ١
٢٢ × ١٥ س (١٧٣٣/٥ مجاميع) .

٣١ ـ رسالة في الحساب :
مؤلفها : مجهول .
مخرومة الطرفين .
ق = ٣١
٢٠ × ١٤ س (٤٢٥٦/٥ مجاميع) .

٣٢ ـ رسالة في بيان ضابطة عقود الاعداد :
مؤلفها : احمد الحسيني اليمني (ت ـ ٩٨٥هـ) .
اولها : « الحمد لله رب العالمين .. منهم نصاب عقود الاعداد ، المان باللطف والارشاد .. » .
في آخرها نصف صفحة في الفوائد اللغوية ...
ق = ٣
٢١ × ١٦ س (١٣٨٣٧/٢١ مجاميع).

٣٣ ـ نسخة اخرى :
ق = ٢
٢٢ × ١٦ س (٢ /٤٨١٩ مجاميع) .

٣٤ ـ رسالة في الحساب :
مؤلفها : مجهول .
مخرومة الطرفين .. وفي وسطها ورقتان في السحر ..
٢٠ × ١٦ س (١٦٨١/٥ مجاميع) .

٣٥ ـ رفع الاشكال بظهور العشر في العشر في غالب الاشكال :
مؤلفه : حسن بن ابراهيم الجبرتي (ت ـ ١١٨٠ هـ) .
اوله : « حمدا لك اللهم على ان طهرت ..» .
فرغ منه المصنف في سنة /١١٧٥ هـ .
وكتبه : محمد المدني في سنة /١٢٤٨ هـ .
ق = ٢٤
٢١ × ١٥ س (٥٤٣٨/١ مجاميع) .

٣٦ ـ شرح خلاصة الحساب للعاملي :
مؤلفه : جواد بن سعد بن جواد الكاظمي « ت ـ ١٠٦٥ هـ » ، الهدية ٢٥٨/١ ، واعيان الشيعة ١٤٧/١٧ .
اوله : « الحمد لله الواحد العظيم ، والفرد القديم ، الذي يحصر العد من آلائه ، وتعذر الحصر عن اقل نعمائه ..» .

والنسخة مقابلة مقروءة على السيد صبغةالله الحيدري ، وكتبها : عبدالفتاح بن رسول افا سنة /١٢٣٢ هـ

ق = ١٣٤

٢٠ × ١٣ س (١/١٢١٦٩ مجاميع).

٣٧ ـ **شرح خلاصة الحساب للعاملي : (حل الخلاصة) :**

مؤلفه : رمضان بن ابي هريرة الجزري القادري (ت ـ ١٠٩٢ هـ) بروك ٤١٥/٢ .

اوله : « احمدك يا من اعداد نعمه لا تحصى ، واشكرك يامن آحاد قسمه لا تستقصى ، حمدا يتضاعف به ضروب آلائك .. » .

فرغ منه المصنف في سنة / ١٠٧٦ هـ وينظر : الايضاح ٤١٦/١ .

ق = ١٢٧

٢٠ × ١٣ س (٢/١٢١٦٩ مجاميع).

٣٨ ـ **نسخة اخرى :**

كتبت في سنة /١٢١٦ هـ .

ق = ١١٥

٢٣ × ١٦ س (٥٤٢٣٣) .

٣٩ ـ **نسخة اخرى :**

مخرومة الاول جيدة الخط ، كتبت في سنة/ ١٢١٤ هـ .

ق = ١٧٨

٢٠ × ١٥ س (٦٢٨٤) .

٤٠ ـ **نسخة اخرى :**

كتبها : درويش الحافظ البغدادي في المدرسة الاحمدية في بغداد سنة /١٢١٥ هـ .

ق = ١٥١

٢٠ × ١٤ س (٥٤٨١) .

٤١ ـ **نسخة اخرى :**

كتبها : درويش بن محمد عرب في سنة / ١٢٢٧ هـ .

ق = ١٦١

٢٠ × ١٤ س (١/٥٤٨٢ مجاميع) .

٤٢ ـ **شرح شرح الخلاصة (حل الخلاصة) لرمضان بن ابي هبيرة القادري :**

مؤلفه : عمر بن احمد الجللي الماني الكردي « ت ـ ١١٢٢ هـ » .

اوله : « يا من عجز عن جمع لضاعف نعمه اقلام انهام العقلاء ، وتحير في ترقيم نصف ما قسم على عباده من الانصباء » . نسخة جيدة نفيسة الخط . وقلمها المعروف بالتعليق .

ق = ٣٩

٢٠ × ١٥ س (٢/٦٢٩٥ ب مجاميع).

٤٣ ـ **شرح خلاصة الحساب للبهاء العاملي :**

مؤلفه : عبدالرحيم بن ابي بكر المرعشي المدرس (ت ـ ١٠٦٨ هـ) الهدية ٥٦٣/١ والايضاح ٥٥١/٢ .

اوله : « نحمدك يا من لا يجمع بجذور اقسامه الافهام . ولا يحيط بجميع ضروب نعمه الارقام ، ونصلي على نبيك الموفق بكسور الاصنام .. » .

نسخة حسنة ، كتبها ابراهيم بن خليل سنقوري في سنة /١٢٢٣ هـ .

ق = ١٣٨

٢١ × ١٦ س (٥٤٢٧) .

٤٤ ـ **الشرح الكبير على نزهة الطلاب في علم الحساب :**

مؤلفه : شرف الدين يحيى بن تقي الدين بن اسماعيل بن عبادة الحلبي (ت ـ ١٠٢١ هـ) الهدية ٢/ ٥٣٢ .

اوله : الحمد لله سهل الحساب ، ومهون العقاب ، ومسير السحاب ، أحمده حمدا يفتح لنا من الخير أبوابا .

مسودة المصنف ، والكتاب من « موقوفات » المدرسة القسطينية .

ق = ١٠١

٢٠ × ١٥ س (٦٢٨٣) .

٤٥ ـ **الشمسية في الحساب :**

مؤلفه : نظام الدين الحسن بن محمد النيسابوري (ت ـ ٨٢٨ هـ) .

اوله : « الحمد لله الفرد بلا ند ، المنزه عن الزوج والضد .. » .

ق = ٦٧

١٩ × ١٢ س (٢/٥٤٨٦ مجاميع) .

٤٦ ـ شرح خلاصة الحساب للعاملي :

مؤلفه : محمد اشرف الحسيني الطباطبائي (ت ـ ؟) . اوله : « بعد حمد الله الاحد الصمد ، والصلاة والسلام على النبي وآله بلا عد ، ويقول الفقير الى الله الغني .. » . نسخة حسنة ، دقيقة الخط ، كتبها : محمد نظام بن ملا احمد الاردبيلي .

ق = ٧٨

١٨ × ١٢ س (٥٤٢٩) .

٤٧ ـ شرح منظومة ابن الهائم احمد بن محمد (ت ـ ٨١٥ هـ) اللامية في الحساب :

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦ هـ) .

اوله : « الحمد لله الذي جبر قلوب العلماء جلده المتين . وفتح لها باب استخراج المجهول من المعلوم .. » كتبه : محمد علي النظامي سنة / ١١٣١ هـ .

ق = ٨

٢٠ × ١٤ س (٥٥٠١/١١ مجاميع) .

٤٨ ـ فائدة حسابية لمجهول :

اولها : « واذا اردت ان تعلم من يموت من الزوجين ..» في صفحة واحدة .

١٩ × ١٠ س (٤٣٩٠/٨ مجاميع) .

٤٩ ـ فتح المبدع في شرح المقنع في الجبر والمقابلة :

مؤلفه : احمد بن محمد بن الهائم (ت ـ ٨١٥هـ) .

اوله : « الحمد الله الذي جبر قلوب العلماء» .

كتبه : علي بن بهاءالدين الطرسوسي

ق = ١٦

٢١ × ١٥ س (٥٤٣٨/٢ مجاميع) .

٥٠ ـ الفخري في الجبر والمقابلة :

مؤلفه : ابو بكر محمد بن الحسن (الحسين) الكرجي « ت ـ تقريبا سنة /٤١٠ هـ » الكشف ١٢٤١/٢ هـ وبروك ٢١٩/١ ثم/ الذيل ٣٨٩/١ .

اوله : « قال ابو بكر .. اني وجدت .. موضوعات لاخراج المجهولات .. » .

نسخة مخرومة الاخر . الفه للوزير فخرالدين وزير (بهاءالدين البويهي) .

طبع ، انظر : المعجم ص /١٥٥١ .

ق = ١٠٢

٢٢ × ١٦ س (٥٤٣٩/٢ مجاميع) .

٥١ ـ قرة عين المهرة لاثبات استخراج المجهول لعمل الخطاين بالكفات :

مؤلفه : محمد بن علي بن سلوم التميمي العراقي (ت ـ ١٢٤٦ هـ) تاريخ علم الفلك في العراق ص / ٣٤٣ .

اوله : « الحمد لله رب العالمين .. هذا شرح وضعته على ابيات ابي محمد بن الياسمين.. الحنبلي رحمه الله تعالى ، وسميته : قرة عين المهرة ..» .

كتب في سنة /١٢٣٠ هـ ، وقوبلت على نسخة المصنف .

ق = ٨

١٩ × ١٤ س (٥٤٤١) .

٥٢ ـ القول المبدع في شرح المقنع لابن الهائم :

مؤلفه : محمد بن محمد بن احمد سبط (ت ـ ٩٠٧) .

اوله : « الحمد لله الذي جبر قلوب اوليائه بحسن المقابلة يوم الحساب ..» .

مخروم الاخر .

ق = ٤

٢٠ × ١٤ س (٥٥٠١/٥ مجاميع) .

٥٣ ـ كشف الحجاب في شرح اللباب في اصول الحساب :

مؤلفه : بحرق الحضرمي محمد بن عمر (ت ـ ٩٣٠ هـ) . وهو شرح لارجوزته التي اولها : «

الحمد لله القديم الابدي
حمداً يجل عن تناهي العدد
واكمل الصلاة والتسليم
على النبي المصطفى الكريم ،

نسخة حسنة ، كتبها : محمد بن علي بن معيوف .

ق = ٨

٢١×١٥ س (١٧٩٣) .

٥٤ ـ اللمع في الحساب :

مؤلفه : احمد بن محمد بن الهائم (ت ـ ٨١٥ هـ) .

اوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد : فهذه لمع يسيرة في علم الحساب .. يضطر الى معرفتها من يريد الشروع في الفرائض ..» .

طبع في القاهرة ، انظر المعجم ص / ٢٧٠ .
ق / ٢٧٠
٢٠ x ١٤ س (٤ /٥٥٠١ مجاميع) .

٥٥ ـ نسخة اخرى :

ق = ٨
٢٢ x ١٥ س (١ /٩٧٤ مجاميع) .

٥٦ ـ نسخة اخرى :

كتبها : حجازي الديوسري في سنة / ١١٠٠هـ.
ق = ١٥
١٨ x ١٣ س (٢ /١٠٠٥٢ مجاميع).

٥٧ ـ المسائل الجبرية في ايضاح المسائل الدورية في الجبر والمقابلة :

مؤلفه : نجم الدين عبدالرحمن بن يوسف الاصفوني (ت ـ ٧٤٩ هـ) بروك ٢ /٢٢٧ .

اوله : « الحمدلله حمد الشاكرين .. واشهد ان لا اله الا الله .. اما بعد : فان المسائل الدورية في سائر التصرفات الشرعية مما تمس الحاجة الى معرفتها ..» .

نسخة حسنة كتبها : محمد بن بدوي الجزائري العسكري في مدرسة العرب في اصفهان سنة/ ١١١٥ هـ .
ق = ١٠٥
١٩ x ١١ س (٤٢٧٢) .

٥٨ ـ المسمع في اختصار المقنع في الجبر والمقابلة:

مؤلفه : ابن الهائم احمد بن محمد (ت ـ ٨١٥ هـ) والمقنع ارجوزة له ، شرحها بالمسمع .. الكشف ٢ /١٨٠٩ .

اوله : « اما بعد حمدالله والصلاة على رسوله ..» .

فرغ منه المصنف في المسجد الاقصى سنة / ٨١٠ هـ . وكتب في سنة /١١٣١ هـ .
ق = ٥
٧٠ x ١٤ س (١٠ / ٥٥٠١ مجاميع).

٥٩ ـ المعين على ارجوزة ابن الياسمين في الجبر والمقابلة :

مؤلفه : ولي الدين بن زين الدين العراقي (ت ـ ٨٢٦ هـ) بروك ١ /٤٧١ .

اوله : « .. الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام ... كتب في سنة / ١٠٦٤ هـ » .
ق = ٧
٢١ x ١٥ س (٥ /٥٤٢٠ مجاميع) .

٦٠ ـ منظومة في الجبر والمقابلة (الياسمينية) :

مؤلفها : عبدالله بن الحجاج المعروف بابن الياسمين (ت ـ ٦٠٠ هـ) تاريخ علم الفلك ص / ١٧٣ .

اولها : «
على ثلاثة يدور الجبر
المال والاعداد ثم الجذر »
ق = ٢
٢٢ x ١٢ س (٩ /٥٤٤٤ مجاميع) .

٦١ ـ منظومة في الجبر والمقابلة (المقنع) :

مؤلفها : ابن الهائم احمد بن محمد (ت ٨١٥هـ).

اولها : «
بحمد الهي ابتدي ما احاول
واهدي صلاة مع سلام لشاكل »
وهي في (٥٩) بيتا .
ق = ٢
٢٠ x ١٤ س (/٥٥٠١ مجاميع) .

٦٢ ـ منظومة في حساب اليد بالقبطية :

مؤلفها : شمس الدين محمد بن احمد بن الحسن الموصلي (ت ـ ؟) .

اولها : «
بحمدك يا رباه ابدأ اولا
فما زلت أعلا للمحامد مفضلا»
ق = ١
٢٤ x ١٦ س (٩ /٧٠٧١ مجاميع) .

٦٣ ـ النزهة في اختصار مرشده الطالب الى اسنى المطالب في الحساب :

مؤلفه : ابن الهائم احمد بن محمد (ت ـ ٨١٥ هـ) .

اوله : « الحمد لله الذي لا يحصي نعمه جميع الحساب ، والصلوة والسلام .. » . اختصر به كتابه : «مرشدة الطالب» ، والنسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة / ١٢٠٩ هـ .
ق = ٦١
٢١ x١٥ س (٤ /٩ ٢٨ مجاميع) .

٦٤ ـ الوسيلة في صناعة الهوائي :

مؤلفه : ابن الهائم احمد بن محمد ابو العباس (ت ـ ٨١٥ هـ) الكشف ٢/٢٠١٠ .

اوله : « الحمد لله جاعل قلوب أوليائه معان الحكم ، واسرارهم منزلات فوائد النعم ، ورؤية اشخاصهم موعظة لمن كان له قلب من الانام ، وسبقت له العناية في القدم ، احمد وهو اهل المحامد ..» .

فرغ منه المصنف في سنة / ٧٩٢ هـ ، كتبها : أبو الليث عباس الا ... بالجوهرية تجاه الصخرة السابعة ، في سنة / ٨٤٦ هـ .

ق = ٦٣

٢٠ × ١٥ س (١٢٢٤١) .

الهندسة

٦٥ ـ تحرير المجسطي :

مؤلفه : نصيرالدين الطوسي محمد بن محمد (ت ـ ٦٧٢ هـ) الكشف ٢٥٧/١ وبروك ٥١١/١ .

اوله : « احمدالله مبدأ كل مبدأ ، وغاية كل غاية ، ومفيض كل خير ، وولي كل هداية ، وارجو حسن توفيقه في كل بداية ونهاية ..» . والنسخة نفيسة جدا ، نقلت عن نسخة المؤلف ، كتبها : موسى بن فتح‌الله بن النصر اللجنداني الاردبيلي في سنة / ٧٨٨ هـ .

ق = ١٥٧

٢٢ × ١٣ س (٥٤٩٨) .

٦٦ ـ نسخة اخرى :

حسنة الخط ، مذهبة ، في اولها لوحة زخرفية ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : محمد ابن علي البابا طاغي سنة /١١٢٨ هـ . جلدها مزخرف .

ق = ١٤٣

٣٠ × ١٨ س (٥٤٣٦) .

٦٧ ـ نسخة اخرى :

مذهبة ، في اولها لوحة زخرفية جميلة ، قلمها المعروف بالتعليق مزخرفة الجلد . كتبها : محمد نورالدين الحسيني في سنة/١٠١٧هـ في اصفهان .

ق = ٢١٧

٢٤ × ١٤ س (٥٤٢١) .

٦٨ ـ تحرير اصول الهندسة والحساب لاقليدس:

مؤلفه : نصيرالدين الطوسي محمد بن محمد (ت ـ ٦٧٢ هـ) الكشف ٢٥٧/١ .

اوله : « الحمد لله الذي منه الابتداء واليه الانتهاء ، وعنده حقائق الاشياء .. والصلوة على محمد وآله الاصفياء ، وبعد فلما فرغت من تحرير المجسطي رايت ان احرر كتاب اصول الهندسة .. » .

نسخة حسنة الخط ، (من موقوفات) داود باشا / ١٢٣٣ هـ طبع مرات ، انظر المعجم ص / ١٢٥١ .

ق = ٢٦٥

١٩ × ١٢ س (٥٤٩٩) .

٦٩ ـ نسخة اخرى :

جيدة الخط حسنة .

ق = ٢١٥

١٨ × ١٢ س (٦٢٨٦) .

٧٠ ـ نسخة اخرى :

مقطوعة الاخر (في آخرها اثر قلع الاوراق) .

ق = ٥٤

٢٢ × ١٦ س (٥٤٣٩/١ مجاميع) .

٧١ ـ تحفة الرئيس في شرح اشكال التاسيس للسمرقندي :

مؤلفه : قاضي زاده موسى باشا بن محمد الرومي (ت ـ ٨١٥ هـ) بروك ١/ ٤٦٨ والكشف ١/١٠٥ .

اوله : « الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر ، وقدر له ما يليق به من الاشكال والعثور / من اشكال التاسيس .. » .

ق = ٤٩

٢٠ × ١٣ س (١٢٧٤٠) .

٧٢ ـ نسخة اخرى :

ق = ٣٢

١٦٥٢٢ س (١٢٣١٥/٢ مجاميع) .

٧٣ ـ نسخة اخرى :

كتبها : ابراهيم بن محمود سنة / ١٠٨٦ هـ في استانبول .

ق = ٣٢

٢٢ × ١٦ س (١/ ٥٤٤٠ مجاميع) .

٧٤ ـ نسخة اخرى :

جيدة الخط ، كتبت قبل سنة/ ١٢٤٤ هـ .
ق = ٥٦
٢١ × ١٥ س   (٦٧٩٧) .

٧٥ ـ نسخة اخرى :

حسنة الخط ، من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري .
ق = ٤١
٢١ × ١٤ س   (١٠١٠١) .

٧٦ ـ حاشية على شرح اشكال التاسيس (تحفة الرئيس) لقاضي زاده :

مؤلفها : ابو الفتح محمد الهادي بن ابي نصر الحسيني العراقي المدعو بتاج السعيدي (ت ـ ٩٥١ هـ) .

اولها : « الحمد لله مقدر مقادير الاشياء بحكمته .. » .

كتبها : ابراهيم بن محمود بن ابراهيم بن سليمان في استانبول سنة/١٠٧٨ هـ .
ق = ٢٠
٢٢ × ١٩ س   (٢/ ٥٤٤٠ مجاميع) .

٧٧ ـ رسالة في الهندسة / في الزاوية الحادة :

مؤلفها : سنان باشا يوسف بن خضر (ت ـ ٨٩١ هـ) الهدية ٥٦٢/٢ رسالة صغيرة ، في ورقة واحدة .
٢٢ × ١٦ س   (٤٨١٩/١٠ مجاميع) .

٧٨ ـ رسالة في معرفة استخراج المواقع وانصاف الاقطار :

مؤلفها : مجـول .

اولهـا : « .. هـذه رسـالة في معرفـة استخراج ... وابعاد المراكز من جـدول الظـل .. » .
ق = ٢
٢٢ × ١٦ س   (٤٨١٩/١١ مجاميع) .

٧٩ ـ رسالة في الهندسة :

مؤلفها : عبدالجليل بن محمد بن عبدالهادي العمري (ت ـ ١٠٨٧ هـ) خلاصة الاثر ٣٠٠/٢ ، والهدية ٥٠١/١ .

اولها : « الحمد لله الذي اثار شموس معرفته في خير الامكان .. » مسودة المصنف .
ق = ٩
٢٠ × ١٥ س   (٥٤٣٧/٢ مجاميع) .

٨٠ ـ كتاب في الهندسة :

مخروم الطرفين .
ق = ٨٩
٢٣ × ١٦ س   (١٧٦٢٨) .

٨١ ـ هدية المهتدي في علم الهندسة والمساحة :

مؤلفه : عثمان بن عبدالمنان / الترجمان بديوان بلغراد (ت ـ ؟) .

اوله : « الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم ، والصلوة والسلام على محمد الذي هـو مدينة العلم والحكم ، وعلى آله واصحابه الذين هم كالنجوم في الظلم .. » فرغ منه المصنف في سنة/١١٩٢ هـ ، وكتبه : محمد ابن عبدالرحمن بن السيد ولي الدين القبوجاقي في سنة / ١٢١٩ هـ .
ق = ٢٣٦
٢١ × ١٥ س   (٦٢٩٦) .

كتب علم الهيئة والفلك

٨٢ ـ اجناح النجـاح :

مؤلفه : محمد بن كاتب سنان/الموقت بقونية / محمد بن سنان (ت ـ ٩١٠ هـ) .

الفه للسلطان شاهنشاه بن بايزيد خان ، وهو في علم الساعة على طريقة المقنطرات من طريق الربع الدائرة التي يعلم بها كل الاوقات والساعات . كتب سنة / ١٠٧٧ هـ .
ق = ١٤
١٩ × ١١ س   (١٢٢٩٤/١ مجاميع).

٨٣ ـ احكام تحاويل سني العالم :

مؤلفه : يحيى بن محمد بن ابي الشكر محيي المعروف بالحكيم المغربي (ت ـ ٦٨٢ هـ تقريبا) تاريخ علم الفلك في العراق ص / ٢٠٩ .

اوله : « اما بعد حمد الله تعالى ، فهذه رسالة في الاحكام على تحاويل سني العالم للمولى .. مرتبة على مقدمة وثلاثة (وعشرين) بابا ، كل باب منها مفرد .. » نسخة حسنة الخط .
ق = ١٠٠
٢١ × ١٧ س   (١٢٢٥٣/١ ـ ١٢٢٥٤ مجاميع) .

٨٤ ـ **الاخبار العلائية في الاختيارات السمائية :**

مؤلفه : ظهير الدين الكازروني (ت ـ ٦٩٧هـ) تاريخ علم الفلك ص ٦٨ والتعريف بالمؤرخين ١٢٧/١ .

اوله : « الحمد لله المتنزه ذاته عن مناسبة الزمان والمكان ، المتقدس صفاته عن مقارنة الحدوث والامكان .. » . الفه للسلطان : علاءالدين تكش بن جوارزشاه .

ق = ٧٠

٢٢ × ١٣ س (١٢٢٠٤) .

٨٥ ـ **اختلاف ما بين الافق الحقيقي والمرئي :**

مؤلفه : محمد صادق المعروف بـ (جهانكيري): (ت ـ ؟) .

والكتاب جداول فلكية ، حسن الخط قديمه.

ق = ٥٣

٢١ × ١٥ س (١٢٢٤٨) .

٨٦ ـ **الاعلام بتسد البنكام :**

مؤلفه : شمس الدين محمد بن عيسى بن احمد الصوفي (ت ـ بعد سنة / ٩٤٣ هـ) . بروك / الذيل ١/ ٣٩٥ .

اوله : « رافع الدرجات لمرشد عزيمة قصده في تحرير العمل .. » وهو في مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة .. مخروم الاخر .

ق = ٧

٢١ × ١٥ س (٤/ ٥٤٣٣ مجاميع).

٨٧ ـ **ايضاح الاشارات على رفع القنطرات :**

مؤلفه : محمد بن محمد بن بدرالدين سبط المارديني (ت ـ ٩٠٧ هـ) .

اوله : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، .... فهذا تعليق على رسالتي (المسماة) بالاشارات على ربع المقنطرات.. » .

كتبه : عبدالله بن حسن في سنة /١٠٩٢ هـ.

ق = ٢٤

٥ ج × ١٠ س (٣/ ٥٥٠٠ مجاميع) .

٨٨ ـ **بهجة الطلاب في العمل بالاسطرلاب :**

مؤلفه : محمد بن محمد بن سليمان المغربي الروداني (ت ـ ١٠٩٤) .

اوله : « يقول مؤلفه البائس ، وفي رحمة الله غرائس .. » .

ق = ١٥

١٥ × ١٠ س (٨/ ٥٥٠٠ مجاميع) .

٨٩ ـ **تحفة السامع في ما يتعلق بالبروج والطوالع:**

مؤلفه : عمر بن محمد الوكيل التونسي (ت ـ ؟) .

اوله : « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه .. الحمدلله الذي قدر دوائر الافلاك بقدرته واجراها في التقدير على وفق مشيئته .. » ، نسخة جيدة الخط .

ق = ٦٤

٢١ × ١٧ س (٧/ ١٢٢٥٣ ـ ١٢٢٥٤ مجاميع) .

٩٠ ـ **التحفة الشاهية في الهيئة :**

مؤلفه : قطب الدين الشيرازي محمود بن مسعود (ت ـ ٧١٠ هـ) الكشف ٣٦٧/١ ، وبروك ٢١٢/٢ .

اوله : « خير المبادىء ما زين بالجملة لمواهب القوة على حمده . وثنى بالصلوة على نبيه وعبده ، وعلى آله الطيبين الطاهرين من بعده .. » .

الفه : للوزير : امير شاه محمد بن الصدر السعيد تاج الدين معتز بن طاهر ..

والنسخة نفيسة متقنة ، كتبها : عمادالدين يحيى بن احمد بن محمد الكاشي الطوشي (الكاشاني) في سنة / ٧١٢ هـ (ت ـ كان حيا في سنة / ٧٤٥ هـ) .

انظر عنه : بروك / الذيل ٢٩٥/٢ ، وتراث العرب العلمي ص/٢٨٧ . والنسخة من (موقوفات) داود باشا في مدرسته بجامع الحيدرخانة سنة/١٢٤٣ هـ جلدها مزخرف.

ق = ١٣٦

٢٤×١٦ س (١/٥٤٣٥ مجاميع) .

٩١ ـ **التذكرة النصيرية :**

مؤلفه : نصيرالدين الطوسي محمد بن محمد (ت ـ ٦٧٢ هـ) بروك /الذيل ٩٣١/١ ، ٣٩١/١ .

اوله : «الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب، وصلواته على محمد المبعوث بفصل الخطاب،

وعلى آله خير آل واصحابه خير أصحاب..».
نسخة قديمة حسنة الخط، من (موقوفات) سليمان باشا في مدرسته السليمانية في بغداد.
ق = ٩٧
٢٠ × ١٣ س (٥٤٨٩ ٥).

٩٢ ـ تركيب الافلاك :

مؤلفه : احمد بن محمد بن عبدالجليل الفرغاني (كان حيا قبل سنة /٢١٨ هـ) تاريخ الحكماء ص /٧٨، وبروك ٢٢١/١ والذيل ٢١٩/١ و /٣٩٢.

اوله : « الحمد لله المنفرد بالخلق والابداع، المتوحد بالجود والاصطناع ..الذي عجز عن وصف ذاته كل واصف، وسعد بعرفانه كل عارف .. ».

نسخة نفيسة متقنة قديمة، كتبها : يوسف ابن مبارك الالاني في سنة/٧٣٣ هـ.
ق = ٤٨
١٨ × ١٤ س (٥٤٩٧).

٩٣ ـ تزكية الموقتين :

مؤلفه : مجهول.

اوله : « الحمد لله الذي جعل الصلاة علينا كتابا موقوتا، وولينا قبلة نرضاها، وجعل الليل والنهار . لمن اراد ان يذكر او اراد شكورا .. ».
ق = ٣
٢١ × ١٣ س (٣٣٥٦/٧ مجاميع).

٩٤ ـ تشريح الافلاك :

مؤلفه : بهاءالدين العاملي (ت ـ ١٠٣١ هـ).
اوله : « ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك..»
طبع، انظر المعجم ص / ١٢٦٣.

والنسخة كتبها : احمد بن حسين الطاقاني سنة ١٠٥٠ هـ، وفي آخرها صورة اجازة للمؤلف في بلدة « مرو » سنة / ١٠٠٨ هـ.
١٩ × ١٢ س (٥٤٨٦/٥ مجاميع).

٩٥ ـ نسخة اخرى :

في آخرها سماع للحاج علي علاءالدين الالوسي على السيد محمد أمين الحكيم في سنة/ ١٣٠٥ هـ.
ق =٢١
١٥ × ١١ س (٦٢٨٧/١ مجاميع).

٩٦ ـ نسخة اخرى :

جيدة الخط متقنة، كتبها : ابن مرتضى الحسيني محمد باقر في أصفهان عن نسخة المصنف، في سنة / ١١٠٢ هـ.
ق = ١١
٢٠ × ١٢ س (٥٤٨٨/٢ مجاميع).

٩٧ ـ تسريح الادراك في شرح تشريح الافلاك للبهاء العاملي :

مؤلفه : ابراهيم بن حيدر الحسين آبادي الحيدري (ت ـ ١١٥١ هـ).

اوله : « ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك، فقنا عذاب النار ولا تجعلنا من المحبوسين في مضايق استغناء الحظوظ الحيوانية . الغافلين بالاشتغال باللذات الحسية ..».

نسخة حسنة، خطها جيد.

ق = ٨٥
١٥ × ١١ س (٦٢٨٧/٢ مجاميع).

٩٨ ـ تعليق في الاسطرلاب . لمجهول :

اوله : «وتوجد في بعض الاسطرلابات الصفيحة وهي صفيحة معمولة ..».
ق = ٣
١٨ × ١٢ س (٦٢٨٨/٤ مجاميع).

٩٩ ـ تعليقات على المسالة الشعرية للجغميني :

مؤلفها : عبدالرحمن بن عبدالله السويدي « ت ـ ١٢٠٠ هـ » . اولها : « الحمد لله الذي جعل لنا الارض مهادا مع كونها كرية، وصير فيها الجبال أوتادا مع انها اجسام بخارية ..».
ق = ١٢
٢٠ ×١٥ س (٦٢٨١/٢ مجاميع).

١٠٠ ـ توضيح رسالة الربع المجيب :

مؤلفه : احمد بن احمد بن عبدالحق السنباطي (ت ـ ٩٩٥ هـ ـ على رواية) بروك ٣٦٨/٢ والذيل ٤٩٦/٢ والايضاح ٩٥/١

اوله : « .. الحمد لله رب العالمين .. وبعد : فيقول العبد الفقير .. ».
ق = ٢٥
٢٢ × ١٢ س (٥٤٤٤/١٥ مجاميع).

١٠١ ـ حاشية على شرح ملخص الهيئة للجغميني:

مؤلفها : عبدالعلي بن محمد بن الحسين البرجندي (ت ـ ٩٣٠ هـ) بروك / الذيل ٤٧٢/١ والكشف ١٨١٩٠/٢ . اولـه : « الحمد لله رب المشارق والمغارب ، مزين السماء بالكواكب . . » والنسخة نفيسة كتب بعضها ابو الثناء الالوسي في سنة / ١٢٤٢ هـ .

ق = ٢٠٧

١٨ x ١٢ س (٦٢٨٨/٢ مجاميع) .

١٠٢ ـ نسخة اخرى :

مخرومة الاول ، جيدة الخط ، كتبها : سلطان العلوي الحسيني في المدرسة الفاطمية سنة /١٠٦٣ هـ .

ق =٢١٨

١٥ x ١٦ س (٥٤٩٠) .

١٠٣ ـ نسخة اخرى :

كتبها : زكريا بن ابراهيم سنة /١١١٨ هـ .

ق = ١٢٠

٢٠ x ١٥ س (٥٤١٩/٢ مجاميع) .

١٠٤ ـ حاشية على المسالة الشعرية في علم الهيئة :

مؤلفها : مجهـول .

اولها : « قال نسبة تلك التضاريس الى الارض اصغر بكثير من نسبة الشعيرة الى البيضة . . » . جيدة الخط .

ق = ٢

٢٠ x ١٤ س (٥٤٨٢/٢ مجاميع) .

١٠٥ ـ حاشية على المسالة الشعرية :

مؤلفها : ملا طـه بن السيد احمد السنوي (ت ـ . ١٢٠٠ هـ) اولها : « قوله نسبة ارتفاع اعظم الجبال وهو فرسخان وثلث فرسخ كما سيأتي بعيد هذا قطر الارض . . » .

ق = ٥

٢٠ x ١٤ س (٤٥٨٢/٢ مجاميع) .

١٠٦ ـ حل المسالة الشعرية في شرح الجغميني :

مؤلفه : محمد امين بن محمد الاسكداري (ت ـ ١١٤٩ هـ) الهدية ٣٢٣/٢ .

والاصل لقاضي زادة شرح : ملخص الهيئة . . . اوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين . . » .

والرسالة تبحث في خطوط الطول والعرض . . . كتبها : محمد امين التوفيقي بن الحاج اسماعيل بن الحاج علي المعروف بالحاج بكتاش زاده سنة / ١٢٠٢ هـ .

ق = ٧

٢١ x ١٤ س (١٢٢٨٦/٢ مجاميع) .

١٠٧ ـ رسـالة في الاسطرلاب :

مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠ هـ) . اولها : « الحمد لله الذي انبت صفائح الموجودات شظايا نعمه ، واثبت على كرسي توفيقه من شاء بجوده وكرمه . مسودة المصنف ، حسنة الخط .

ق = ٥٣

٢١ x ١٤ س (٥٤٩٤) .

١٠٨ ـ رسالة في علم الميقات :

مؤلفها : مجهـول .

١٨ x ١٢ س (٦٢٨٨/٢ مجاميع) .

١٠٩ ـ نسخة اخرى :

مخرومة الاول ، جيدة الخط ، كتبها : سلطان العلوي الحسني في المدرسة الفاطمية سنة/ ١٠٦٣ هـ . .

ق = ٢١٨

١٥ x ١٦ س (٥٤٩٠) .

١١٠ ـ نسخة اخرى :

كتبها : زكريا بن ابراهيم سنة / ١١١٨ هـ .

ق = ١٢٠

٢٠ x ١٥ س (٥٤١٩/٢ مجاميع) .

١١١ ـ رسالة في الاسطرلاب :

مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠ هـ) . اولها : « الحمد لله الذي انبت صفائح الموجودات شظايا نعمه ، واثبت على كرسي توفيقه من شاء بجوده وكرمه . مسودة المصنف ، حسنة الخط .

ق = ٥٣

٢١ x ١٤ س (٥٤٩٤) .

١١٢ ـ رسالة في علم الميقات :

مؤلفها : مجهـول .

اولها : « الحمد لله رب العالمين ، . . وبعد

فهـذه مقدمـة اردت فيها بعض مـا يجب استحضاره لمن يبتدي في علم الميقات » كتبت في سنة /٩٢٧ هـ .
ق = ٥
٢٦ × ١٨ س (٦٢٩٩) .

١١٣ ـ رسالة في الاسطرلاب (التحفة السليمانية):

مؤلفها : مجهـول .

اولها : « وبه اعضادي ، رب وفقني آمين ، الحمد لله الذي تعلق العباد بعروة وثائقه ..» . نسخة حديثة الخط ..
ق = ١٠.
٢١ × ١٥ س (١٢١٤١/٣ مجاميع).

١١٤ ـ رسالة في الهيئة :

مؤلفها : مجهول .

كتبت سنة / ١٠٦٤ هـ ، مذهبة مؤطرة .
ق = ٥١
٢٠ × ١٤ س (٥٤٨٧/١ مجاميع) .

١١٥ ـ رسالة في العمل بالربع :

مؤلفها : محمد بن كاتب سنان / محمد بن سنان القونوي (ت ـ ٩١٠ هـ) تاريخ علم الفلك ص /١٤٧ .

كتبت في ادرنة سنة /١٠٧٧ هـ .

ق = ١٤
١٩ × ١١ س (١٢٢٩٤/٢ مجاميع).

١١٦ ـ رسالة في الربع المقنطرات :

مؤلفها : سويلم زاده (ت ـ ؟) .

اولها : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين .. » .
ق = ٢
٢١ × ١٢ س (٢٣٥٦/٨ مجاميع) .

١١٧ ـ رسالة في الربع المشهور بالمقنطرات :

مؤلفها : مجهـول .
ق = ٥
١٩ × ١١ س (١٢٢٩٤/٦ مجاميع) .

١١٨ ـ رسالة في العمل المجيب :

مؤلفها : مجهـول .

كتبت في سنة /١٠٧٧ هـ .
ق = ٩
١٩ × ١١ س (١٢٢٩٤/٤ مجاميع).

١١٩ ـ رسالة في العمل بالصفيحة الافاقية المسماة بالجامعـة :

مؤلفها : حامد بن خضر بن محمود الخجندي (ت ـ ؟) الكشف ١/ ٨٧٠ و١٤٤١/٢ .

اولها : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه رسالة في العمل بالصفيحة الافاقية .. » نسخة جيدة اعتيادية الخط ، كتبت سنة / ١١٠٠ هـ .
ق = ١٢
١٥ × ١٠ س (٥٥٠٠/٧ مجاميع) .

١٢٠ ـ رسالة في علم التقويم :

مؤلفها : احمد بن محمد المهدي (ت ـ ؟).

أولها : « نحمدك ياخالق الشمس والقمر ، ونصلي على نبيك . .» كتبت سنة /١٢٨٣هـ
ق = ١٣
٢٠ × ١٥ س (٥٣٧٠/٣ مجاميع) .

١٢١ ـ رسالة العمل بالربع المجيب :

مؤلفها : يحيى بن محمد الحطاب الرعيني (ت ـ ٩٩٥ هـ) بروك ٢/ ٣٩٣ والذيل ٧٨٠/٢ والاعلام ٢١٤/٩ .

اولها : « الحمد لله خالق الاصباح وجاعل الليل سكنا ..» . كتبها : احمد بن يوسف الكوازي العباسي البصري سنة /١١٨٦ هـ .
ق = ١١.
١٤ × ١٠ س (٩٩١٠/٢ ـ ٩٩١١ مجاميع) .

١٢٢ ـ رسالة المقنطرات :

مؤلفها : اسماعيل بن مصطفى بن محمد الكلنبوي (ت ـ ١٢٠٥ هـ) .

اولها : « الحمد لمن دل على وحدته نظام الموجودات .. »
ق = ١٤
٢٣ × ١٦ س (٥٤٢٤/٢ مجاميع) .

١٢٣ ـ رسالة الربع المجيب :

مؤلفها : اسماعيل بن مصطفى الكلنبوي (ت ـ ١٢٠٥ هـ) . أولها : « له الحمد في

الارض السموات ، واليه ترجع الامور .. ».
كتبها : عثمان / من طلاب مدرسة السلطان سليمان خان سنة / ١٢٤١ هـ .
ق = ٣٢
٢٣ × ١٦ س (١٠/٥٤٢٤ مجاميع).

١٢٤ ـ رسالة في الفلك :

مؤلفها : شرف‌الدين موسى بن محمد الخليل (ت ـ ٨٠٥ هـ).

أولها : « .. الرسالة الثانية في معرفة أوقات الصلاة ، وجهة القبلة من ربع‌المقنطرات ..».
ق = ٦
٢١ × ١٥ س (١/٥٤٣٣ مجاميع).

١٢٥ ـ رسالة في الفلك :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « ايها العالم الاديب والفاضل اللبيب .. » .
ق = ٢
١٩ ×١٢ س (٤/٥٤٨٦ مجاميع).

١٢٦ ـ رسالة في المطالع والنجوم :

مؤلفها : مجهول .

تضم جداول واشكال فلكية ،مذهبة مجدولة.
ق = ٥٦
٢٢ × ١٥ س (١٢٢٨٧).

١٢٧ ـ رسالة ربع المقنطرات :

مؤلفها : مصطفى بن علي الرومي (ت ـ ٩٧٩ هـ) تاريخ علم الفلك في العراق ص/٢٨٦.
أولها : « الحمد لله الذي جعل على البحر الاخضر .. »
ق = ١٤.
١٥ × ١٠ س (٢/٥٥٠٠ مجاميع).

١٢٨ ـ رسالة في المواقيت :

مؤلفها : صالح افندي المعمار الموصلي (ت ـ كان حيا في سنة /١٢٦٤ هـ) وينظر عنه : منهل الاولياء ٢٠٦/١ .
أولها : « تعريف وطريق مسير هذه علاقة هدية لمبتغيها مسلوكة ، وبضاعة بلالة ان خسرت مخلوفة .. » .
وكلها اشكال فلكية .. مسودة المصنف ، كتبها في سنة /١٢٦٤ هـ .
ق = ١٤٩
٢٢ × ١٦ س (١٢٢٣٠).

١٢٩ ـ رسالة ذات الكرسي الافاقي :

مؤلفها : قسطا بن لوقا البعلبكي (ت ـ ٣٠٠ هـ و ٣١٠ هـ على رواية).
أولها : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد ، فانه يقول أحقر العباد الى الله تعالى واحوجهم اليه .. انه ليس في الالات الرصدية ما يعمل به جميع الاعمال النجومية وتصور به اكثر».
ق = ١٩.
٢١× ١٢ س (٢/٦٣٠١ مجاميع).

١٣٠ ـ رسالة الفصول المشتركة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الجواد الوهاب ، علم بعض الغوامض بلا اكتساب .. » .
ق = ٥
٢١ × ١٢ س (٦/٦٣٠١ مجاميع).

١٣١ ـ رسالة في الاسطرلاب :

مؤلفها : مجهول .
أولها : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد ، فهذه الرسالة المختصرة .. منقسمة على سبعة عشر فصلا .. » .
كتبها : سليمان بن حسن الوفائي المدني في (بروسة) في سنة : [غصو] الهجرية ، أي سنة ١٠٩٦ هـ .
ق = ١٠.
٢١ ×١٢ س (٥/٦٣٠١ مجاميع).

١٣٢ ـ رسالة في وضع بيت الابرة :

مؤلفها : عبدالرحمن الباحوري (ت ـ ؟).
أولها : « .. الحمد لله حمد الشاكرين ..».
ق = ٧
٢٢ × ١٢ س (٦/٥٤٤٤ مجاميع).

١٣٣ ـ رسالة في الفلك :

مؤلفها : محمد بن عبدالرحمن بن حسين عفالق (ت ـ ١١٦٤ هـ) والرسالة تبحث في معرفة أوائل السنين العربية والشمسية والرومية والقبطية .

كتبها : عبدالله بن احمد بن حسين آل نوح آل كايد .
ق = ٢
٢١ × ١٥ س (١٢١٤١/٢ مجاميع) .

١٢٤ ــ رسالة في زيج الشبكة / في الفلك :

مؤلفها : حسن بن موسى المحاسب (ت ــ ١١٤٨ هـ) الهدية ٢٩٨/١ .

اولها : « هذه رسالة لطيفة تعرف بزيج الشبكة .. » .
ق = ١
٢٤ × ١٦ س (٥٦٨/٥ مجاميع) .

١٢٥ ــ رسالة في معرفة اوقات الصلاة وشيء من التواريخ :

مؤلفها : صدرالدين حيدر بن عبدالرحمن الحسيني الجزري (ت ــ ؟) .

اولها : « الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بزينة الكواكب، وحرسها بالشهب الثواقب .. »
ق = ٦٥
٢٢ × ١٢ س (٥٤٤٤/١٦ مجاميع) .

١٣٦ ــ نسخة اخرى :

كتبها : درويش عبدالكريم بن الحاج احمد سنة /١٢٣٧ هـ .
ق = ٤٧
٢٠ × ١٥ س (٦٢٨٢/١ مجاميع) .

١٣٧ ــ نسخة اخرى :

ق = ٤١
٢٠ × ١٥ س (٦٢٧٨/١ مجاميع) .

١٣٨ ــ رسالة في الكواكب الثابتة :

مؤلفها : عبدالرحمن بن عماد الدين الصالحي الموقت في جامع بني امية . (ت ــ ٨٤١ هـ) الضوء اللامع ٥٨/٤ . وكلها جداول فلكية . . .
ق = ٢
٢٢ × ١٢ س (٥٤٤٤/١٧ مجاميع) .

١٣٩ ــ رسالة في ضبط المساترة وخطوط فصل الدائرة :

مؤلفها : مجهول .

اولها : (الحمد لله رب العالمين .. وبعد ، فهذه رسالة لطيفة في معرفة وضع خيط المساترة ..) .
ق = ٤
٢٢ × ١٢ س (٥٤٤٤/٥ مجاميع) .

١٤٠ ــ رسالة في الاسطرلاب المسطح الشمالي :

مؤلفها : مجهول .

اولها : « الحمد لله رب العالمين ... والصلوة والسلام على اشرف رسله محمد .. » .
كتبت سنة /١٢٢٨ هـ .
ق = ١٩
٢١ × ١٤ س (١٠٠١٠/٣ مجاميع) .

١٤١ ــ رسالة في استخراج الدوائر :

مؤلفها : سبط المارديني (ت ــ ٩٠٧ هـ) .

اولها : « .. وبعد ، فلما كانت معرفة الدائرة المسماة بالدائرة .... الواقعة في شرح الوقاية .. » .
ق = ٥
١٤ × ١٠ س (٩٩١٠/٣ــ٩٩١١ مجاميع)

١٤٢ ــ رسالة في دائرة المعدل :

مؤلفها : ابو الفضائل عبدالعزيز بن محمد الوفائي عزالدين (ت ــ ٨٧٦ هـ) تاريخ علم الفلك ص /١٨٥ .

اولها : « اما بعد حمدالله والصلاة على رسوله محمد .. » ، كتبت سنة/ ١١٨٦ هـ .
ق = ٥
١٤ × ١٠ س (٩٩١٠/٥ــ٩٩١١ مجاميع)

١٤٣ ــ رسالة في العمل بربع الدائرة :

مؤلفها : جمال الدين عبدالله المارديني (ت ــ ٧٦٩ هـ) . اولها : « الحمدلله فاطر السموات، ومبدع المخلوقات .. » . كتبها : احمد بن يوسف الكوازي البصري سنة /١١٨٦ هـ .
ق = ٨
١٤ × ١٠ س (٩٩١٠/٤ــ٩٩١١ مجاميع)

١٤٤ ــ الرسالة الكرية

مؤلفها : بهاءالدين العاملي (ت ــ ١٠٣١ هـ) .

اولها : « نحمدك .. فيقول بهاءالدين العاملي ... ان ارتب مقالة اذكر فيها ما قامت عليه الدلائل .. » .

مســـودة المؤلف ، كتبها ســـنة/٩٨٣ هـ . خطها جيـد .
ق = ١٦
٢٢×١٢ س (٥٤٤٤/٣ مجاميع) .

١٤٥ ـ رسالة العمل بربع المقنطرات :

مؤلفها : مجهـول .

اولها : « الحمد لله حمد الشاكرين ، وصلاته وسـلامه على سيدنا محمد وآلـه الطيبين الطاهرين .. » .

مخرومة الاخر .
ق = ٢
٢٢×١٥ س (٣٧٩٨/٥ مجاميع) .

١٤٦ ـ رسالة في العمل بالربع المجيب :

مؤلفها : التيزيني شمس‌الدين محمد بن الحلبي (ت ـ ٩١١ هـ) تاريخ علم الفلك ص /١٩٦ .

اولها : « الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسـالة ملخصـة في العمـل بالربع المجيب .. » .
ق = ٨
٢١×١٥ س (٥٤٣٢/٣ مجاميع) .

١٤٧ ـ رســالة في علم الفلك :

مؤلفه : شمس‌الدين عبدالرحيم المزني (ت ـ ٥٦٥ هـ) .

اولها : « اما بعد ، فانه ليس في الالات الفلكية ما يصل به جميع الاعمال » .

مخرومة الاخر .
ق = ١٩
٢١×١٤ س (١٠٠١٠/٤ مجاميع) .

١٤٨ ـ رسالة في استخراج طالع المولى محمد بن المولى شمس‌الدين محمد القبادي عين اعيان القضاة في المملكة المصرية المولود سنة/٩١٣ هـ :

مؤلفها : مجهول .

اولها : « الحمد لله الحميد المجيد الهادي الرشيد الفعال لما يريد خالق الافلاك ومدبرها ، فاطر النجـوم ومسيرها ، وجـاعل النـور والظلمات ، ومقدر الاباء والامهات .. » .

فرغ منها المصنف سنة /٩٦٥ هـ . وكتبها ، مصطفى بن ابراهيم السـنوي سنة/١١٤٦هـ .
ق = ٣٨
٢٢×١٦ س (١٢١٧٨) .

١٤٩ ـ الرسالة الفتحية (رسالة في العمل بالربع المجيب) :

مؤلفها : بدرالدين سـبط المارديني (ت ـ ٩٠٧ هـ) .

اولها : « الحمدلله رب العالمين .. والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله اجمعين .. وبعـد : فهـذه رسـالة في العمل بالربـع المجيب .. » .
ق = ٣
٢١×١٣ س (٢٣٥٦/٧ مجاميع) .

١٥٠ ـ نسـخة اخـرى :

حسـنة ، كتبها : عبدالله بن الحـاج حسن النورقولي في سنة /١٠٩٢ هـ .
ق =٧
١٥×١٠ س (٥٥٠٠/٤ مجاميع) .

١٥١ ـ رسالة مستخرجة من الجفر :

مؤلفها : احد احفاد / احمد بن محمد بن عبدالمطلب بن حسن بن علي الحسني (ت ـ؟) .

اولها : « الحمد لله الذي منح من شاء من عباده ، فهم اسراره وجلا مرآة بصائرهم من الكدورات البشرية .. » . والرسالة الفت باسم : جعفر بن الفضل بن يحيى .
ق = ٦٥
١٥×١٠ س (١٢٣٠١) .

١٥٢ ـ رســالة في معرفة المغيبات :

مؤلفها : مجهـول .

مخرومة الاول ، اول الموجود منها : « .. اذا اردت معرفة صناعة اللص فانظر لذلك من كينونة عطارد في بيوت الكواكب ونظر الكواكب ..» .
ق = ١٢٠
٢٥×١٣ س (١٢٣٢٧) .

١٥٣ ـ رســالة في الفلك :

مؤلفها : مجهـول .

مخرومة الاول ، اول الموجود منها : « .. فصل في ذكر العلماء ان الفضاء الذي بين السـماء والارض مملـوء مـن اصـنـاف المخلوقين ...» .
ق = ٢٨
٢٢×١٥ س (١٢٣٠٥/٢ مجاميع) .

١٥٤ ـ روزنامجة :

للشيخ وفاء (ت ـ ؟) .
وهي أشكال وجداول ، مذهبة مجدولة .
ق = ٨
١٥ × ١٠ س (١/٥٥٠٠ مجاميع) .

١٥٥ ـ رسالة في الهيئة على طريقة اهل السنة :

مؤلفها : ابراهيم القرماني الآمدي (كان حيا في سنة / ١٠٦٤ هـ) بروك / الذيل ١٨٥/٢. وفهرس الازهرية ٣٢٧/٦ .
اولها : « الحمد لله الذي خلق السموات ، وجميع العالم وعلمنا ما لم تكن نعلم ..» .
ق = ٢٠
٢٣×١٦ س (١/٥٤٢٥ مجاميع) .

١٥٦ ـ نسخة اخرى :

كتبت سنة / ١١١٤ هـ .
ق = ٣١
١٩×١٢ س (٥٣٧٨) .

١٥٧ ـ نسخة اخرى :

حسنة الخط ، كتبها : محمد امين بن ملا محمد بن قوج أحمد .
ق = ٤٨
١٧×١٠ س (٩٧٨٠) .

١٥٨ ـ نسخة اخرى :

جيدة ، كتبها : ابراهيم الشهير برقع الركن ابن حسين الخطاط في سنة / ١٢٠٥ هـ .
ق = ١٢
٢١×١٢ س (٩/٢٣٥٦ مجاميع) .

١٥٩ ـ رسالة في تقويم الجاهلية للسنين والشهور والايام ،

كتبها بالفرنسية : المسيو قوسين ده برسوال، مدرّس اللغة العربية بمدرسة الجمهورية الفرنساوية في باريس ..
وترجمها الى العربية : فلج انس فرسل ، قنصل فرنسا في جده . طبعت في سنة/ ١٨٤٣ م .
اولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على الانبياء والمرسلين ، ... » .
نسخة جيدة الخط ، كتبها السيد نعمان خيرالدين الآلوسي في سنة / ١٢٧٠ هـ ، عن عن نسخة المترجم التي كتبها في سنة ١٢٦٤هـ
ق = ٥
٢٠×١٥ س (٢٥٠٤٢) .

١٦٠ ـ رسالة في شرح روزنامة الشيخ وفا

مؤلفها : مجهول
اولها : « الحمد لله مبدع الكائنات من غير مثال تقدم ، ومقدر الافلاك تقديرا يشهد له بالوحدانية والقدم ..» .
والشيخ وفا ، هو : مصطفى بن أحمد الصبوري القينوي ، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ ، والرسالة جداول فلكية ..
ق = ١١
٢٤×١٦ س (١/٢٤٢٢٨ مجاميع) .

١٦١ ـ زيج(١) الغ بك السمرقندي بالرصد الجديد :

مؤلفها : حسن بن محمد الشهير بقاضي (ـ من رجال القرن الحادي عشر) الايضاح ٤٦٥/١ .
وهو ترجمة لزيج الغ بك بن شاه رخ بن تيمور لك (ت ـ ٨٥٢ هـ) الذي وضعه بالفارسية .
ترجمة المترجم برسم الامامين : محيي‌الدين عبدالقادر بن محمد الحسيني الطبري المكي (ت ـ ١٠٣٣ هـ) والشيخ شهاب‌الدين بن احمد بن الفضل المكي باكثير (ت ـ ١٠٤٧هـ).
واوله : « .. الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ، وقدر القمر منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ، وعدة الايام والشهور ... » فرغ منه المترجم سنة /١٠١٤ هـ .
ق = ٢٥٩
٢٨×١٨ س (١٢١٩٣) .

١٦٢ ـ زيج في الفلك :

مؤلفه : مجهول .
وهو جداول فلكية واشكال هندسية للرموز الفلكية .
ق = ١٣٦
٢١×١٥ س (٦٢٩٤) .

---

(١) انظر عن معنى (الزيج) كشف الظنون ٩٦٤/٢ .

١٦٣ ـ **زينة الاملاك في شرح تشريح الافلاك :**

مؤلفه : ابو الخير عبدالرحمن بن عبدالله السويدي (ت ـ ١٢٠٠ هـ) سلك الدرر ٢/٢٣٠ والمسك الاذفر ٦٥/١ .

وهو حاشية على شرح تشريح الافلاك لعبدالله الفخري الموصلي (ت ـ ١١٨٨ هـ) .

اوله : « سبحانك ما اجل صفاتك . واظهر ... وان عجز الجميع عن ان تدرك ذاتك ، رفعت سماء ذات ابراج ... » مسودة المصنف.

ق = ١٤

٢٠×١٥ س (٦٢٨١/٢ مجاميع) .

١٦٤ ـ **سُلّم العروج الى علم المنازل والبروج :**

مؤلفه : محمد بن عبدالجبار بن حسين بن عفالق (ت ـ ١١٦٤ هـ) .

اوله : « الحمد لله الذي جعل في السماء بروجا ، وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا ، وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن اراد .. » .

في اوله سماع للملا عبدالوهاب بن احمد الدرقزيني على : الشيخ عبدالرزاق بن محمد ابن سلوم (ت ـ ١٢٥٤ هـ) . مؤرخ في سنة / ١٢٤٦ هـ .

والرسالة مهمة في معرفة اوائل السنين العربية والشمسية والرومية والقبطية واوائل شهورها والماضي منها .

كتبه : عبدالوهاب بن احمد الدرقزيني (الدركزلي) البغدادي في سنة /١٢٤٧ هـ . وفي آخره منظومة في الفلك ..

ق = ٣١

٢٠×١٢ س (٦١٢٨/٣ مجاميع) .

١٦٥ ـ **سوانح القريحة في شرح الصفيحة :**

مؤلفه : عبدالله بن فخري زاده الموصلي الحسيني (ت ـ ١١٨٨ هـ) .

اوله : « تبارك الذي جعل في السماء بروجا ، وجعل فيها سراجا منيرا .. » .

كتبه : الامام ابو الثناء الالوسي سنة/١٢٤٠هـ بخطه التعليقي الرائع .. فرغ منه المصنف في البصرة سنة / ١١٤٩ هـ .

ق = ٢٤

١٨×١٢ س (٦٢٨٨/٣ مجاميع) .

١٦٦ ـ **نسخة اخرى :**

حسنة الخط ، في آخرها ورقات في الفلك ، وسماع للحاج علاءالدين الالوسي على السيد محمد امين الحكيم سنة /١٣٠٥ .

ق = ٢٣

٢٠×١٢ س (٦٢٩٠) .

١٦٧ ـ **نسخة اخرى :**

نفيسة ، مسودة المصنف ، كتبها سنة/ ١١٤٩ هـ .

ق = ٢١

٢٢×١٢ س (٥٤٤٤/٢ مجاميع) .

١٦٩ ـ **نسخة اخرى :**

كتبها المؤلف بخه في سنة /١١٧٠ هـ .

ق = ١٨

٢٠×١٤ س (١٠٠١٠/٢ مجاميع) .

١٧٠ ـ **شرح رسالة العمل بالربع المجيب لبدرالدين المارديني :**

مؤلفه : احمد بن عبدالحق السنباطي (ت ـ ٩٩٥ هـ) الايضاح ٩٥/١ وبروك ٣٦٨/٢ .

اوله : « .. الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين . وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحابته اجمعين ... » .

ق = ١٩

٢١×١٥ س (١٢١٤١/١ مجاميع) .

١٧١ ـ **نسخة اخرى :**

جيدة الخط .

ق = ١٨

٢١×١٦ س (٥٤٢٨/١ مجاميع) .

١٧٢ ـ **نسخة اخرى :**

كتبت سنة /١٠٩٨ هـ .

ق =٤٧

١٥×١٠ س (٥٥٠٠/٥ مجاميع) .

١٧٣ ـ **شرح الرسالة المسماة : (في علم التنجيم ومعرفة التقويم) :**

مؤلفه : نصيرالدين الطوسي محمد بن محمد (ت ـ ٦٧٢ هـ) .

اوله : « الحمد لله الذي جعل الاحوال الجزئية

في السفليات مربوطة بالاوضاع الفلكية .. ».
كتبه : محمد امين التوفيقي بن اسماعيل بن علي الاكيني المعروف بالحاج بكتاش زاده في القسطنطينية سنة /١٢٠٢ هـ .
ق = ٤٦
٢١×١٤ س (١٢٢٨٦/٥ مجاميع) .

١٧٤ ـ **شرح الربع المجيب ليحيى بن محمد الحطاب (ت ـ ٩٩٥ هـ) :**
مؤلفها : عمر بن احمد الشهير بالجلي (ت ـ ١١٢٢ هـ) .
اوله : « .. يا باسطا لجيوب ظل رحمته الشاملة بفضله الدوائر .. » .
كتبه : محمد امين التوفيقي الشهير بالحاج بكتاش زاده سنة /١٢٠٢ هـ .
ق = ٤٥

١٧٥ ـ **شرح ملخص الهيئة للجغميني :**
مؤلفه : قاضي زاده /موسى بن محمود (ت ـ ٨١٥ هـ) بروك ٤٦٨/١ والكشف ١٨١٩/٢ .
اوله : « .. الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء ، والقمر نورا ، وبسط على بساط البسيطة ظلا .. » .
كتبه الخطاط : محمد شفيع في اصفهان سنة / ١١٠٢ هـ ،
طبع في الهند ، انظر المعجم ص /٧٠٢ و ١٤٨٩/ .
ق = ٧٠
١٨×١٢ س (٦٢٨٨/١ مجاميع) .

١٧٦ ـ **نسخة اخرى :**
كتبها : محمد بن نظر آقا بن امير خان بك ابن حسين الكلباغي سنة /١١١٨ هـ .
ق =٩٧
٢٠×١٥ س (٥٤١٩/٢ مجاميع) .

١٧٧ ـ **نسخة اخرى :**
ق = ٧٥
جيدة الخط ، حسنة ، وفي آخرها : ان المؤلف فرغ منه في سنة / ٨٠٤ هـ ، وفي الكشف : في سنة / ٨١٥ هـ .
٢٠×١٤ س (٥٤٨٢/٤ مجاميع) .

١٧٨ ـ **شرح التذكرة النصيرية: (توضيح التذكرة):**
مؤلفه : نظام الدين النيسابوري الحسين (الحسن) بن محمد الاعرج « ت ـ ٧٢٨ هـ » الكشف ٣٩١/١ وبروك ٥١١/١ وتاريخ علم الفلك ص/١٣٣ .
اوله : « الحمد لله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق الارض والسموات ، وشرفنا بالنظر في هيئة الاجرام والمبتدعات .. » .
فرغ منه المصنف سنة /٧١١ هـ ، وكتبه : طاهر بن شكري القمر في سنة/١٠٩١ هـ .
ق = ٢٨٥
٢٠×١٤ س (٥٤٩٦) .

١٧٩ ـ **شرح تشريح الافلاك للبهاء العاملي :**
مؤلفه : محمد باقر بن محمود / العلامة المجلسي (ت ـ ١١١١ هـ) الذريعة لآغا بزرك ٣٦٧/١ .
اوله : « بسملة .. والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله . وعلى آله واصحابه خيرة خلق الله ، وبعد : فيقول ... » .
نسخة جيدة الخط مضبوطة كتبها ولد المصنف محمد باقر عثمان الباني سنة/١٢١١ هـ .
ق = ٧٥
١٨×١٢ س (٥٥٠٣/١ مجاميع) .

١٨٠ ـ **شرح تشريح الافلاك للعاملي :**
مؤلفه : عبدالله بن فخري زاده الموصلي الحسيني (ت ـ ١١٨٨ هـ) .
اوله : « اللهم الهمنا لطائف صنعك في ارضك وسمائك بحرمة محمد خاتم انبيائك ، بحمدك يامن جعل الليل آيتين ، وسخر الشمس والقمر دائبين .. » .
والنسخة من « موقوفات » محمد سعيد القسطنيني في مدرسة جامع نعمان السويدي ببغداد سنة /١٢٤٨ هـ .
ق = ٥٣
٢٠×١٥ س (٦٢٨١/١ مجاميع) .

١٨١ ـ **شرح الرسالة الفتحية في الاسطرلاب للمولى على القوشجي (ت ـ ٨٧٩ هـ) :**
مؤلفه : محمود بن محمد بن قاضي زاده الجغميني الشهير بـ « ميرم الجلبي » ابن بنت المؤلف : (ت ـ ٩٣١ هـ) بروك ٢٣٥/٢ .

اوله : « الحمد لله الذي خلق السموات والارض حمدا متجاوزا عن احاطة دائرة الطول والعرض ..» وينظر : الكشف ١٢٣٦/٢ .
نسخة جيدة ، ملكها : حسن الجبرتي الحنفي سنة /١١٧٤ هـ وحسن العطار الازهري وكتبها : احمد بن داود في سنة /١٠٧٥ هـ .
ق = ١٨١
١٥×٢٠ س (٥٤٣٢) .

١٨٢ ـ **شرح مختصر التذكرة النصيرية :**

مؤلفها : عبدالعلي بن محمد بن الحسين البرجندي (ت ـ ٩٣٠ هـ) الكشف ٣٩١/١ وبروك /الذيل ٤٧٣/١ .
اوله : « الحمد لله الذي خلق السموات والارض ، وجعل الظلمات والنور .. وبسط على بساط السائرة بميامن قدرته الباهرة الظل والحرور ...» .
نسخة نفيسة ، خطها جيد . قلمها المعروف بالتعليق . كتبها : ابن محمد زمان مؤمن الحسيني الطالقاني في سنة /١٠٧٧ هـ .
ق = ٢٩٠
١٣×٢٥ س (٥٤١٨) .

١٨٣ ـ **الطالع : (في مواليد الرجال والنساء) .**

مؤلفها : ابومعشر الفلكي البلخي (ت ـ ٢٧٢هـ) .
اوله : « قال ابو معشر البلخي .. اعلم ان لكل مولود برجا من بروج الفلك الاثنى عشر ..» .
طبع مرات .
كتبه : نورالدين بن عبدالصمد الحسيني الموسوي في مكة المكرمة .
ق = ٨٣
١١×١٨ س (١٢٢٧٦/١ مجاميع) .

١٨٤ ـ **نسخة اخرى :**

ق = ١٥
١٤ × ١٩ س (٥٥١٣) .

١٨٥ ـ **العمل بالكرة :**

مؤلفه : قسطا بن لوقا البعلبكي (ت ـ ٣٠٠هـ او /٣١٠ هـ) طبقات الاطباء ٢٤٤/١ وبروك ٢٢٢/١ وتاريخ علم الفلك ص/٣٥ .
اوله : «كتاب العمل بالكرة لقسطا بن لوقا ... لابي الصقر ابن بليل ، ذكرت اعزك الله الكرة الفلكية والعمل بها ، وما رايت من ظهور اختلاف مطالع الشمس ومغاربها فبينها ، وطلوع النهار وقصره والاختلاف في المدن باختلاف مواضع المدن من الارض ..» .
والنسخة جيدة ، قديمة الخط ، يرتقي زمنها الى القرن الثامن الهجري .
ق = ٢٢
١٧½×١٢½ س (١٢٣٠٠) .

١٨٦ ـ **نسخة اخرى :**

كتبت في سنة /١٢٢٢ هـ .
ق = ١٧
١٥×٢١ س (٥ /١٢١٤١ مجاميع) .

١٨٧ ـ **غاية السول في شرح العشرة فصول في ربع المقنطرات لابن المجدي :**

مؤلفه : يونس بن عبدالقادر الرشيدي (كان حيا سنة/١٠٢٠ هـ) بروك ١٢٨/٢ ، والهدية ٥٧٣/٢ .
اوله : « .. الحمد لله الذي اعطى من شاء ..» .
والنسخة ملكها : احمد بن يوسف بن عبدالله ابن داود بن محمد بن مصلح بن عبدالقادر الكواز البصري العباسي : (آل باش اعيان) سنة / ١١٨٦ هـ .
ق = ٥٠
١٠×١٤ س (١/٩٩١٠ـ٩٩١١ مجاميع)

١٨٨ ـ **فائدة في الهندسة :**

مؤلفها : مجهول .
اولها : « .. متى كانت نسبة نصف خط يفصل في التدوير من الخط المخرج اليه من مركز الكواكب .. » . قديمة الخط ، كتبت في حدود سنة/٧١٢ هـ .
ق = ٢
١٦×٢٤ س (٥٤٣٥/٢ مجاميع) .

١٨٩ ـ **القانون المسعودي :**

مؤلفها : ابو الريحان البيروني محمد بن احمد (ت ـ ٤٤٠ هـ) الاعلام ٢٠٦/٦ .
جزء منه مخروم الاول ، يبدأ من قوله : « ان دليلكم لو كان صحيحا بجميع مقدماته ..» الكشف ١٣١٤/٢ . كتب في سنة /١١٥٧ هـ .
ق = ٢
١٥×٢٠ س (٦٥٢٧/٣ مجاميع) .

١٩٠ ـ الكرة المتحركة :

مؤلفه : اوطولوقس ، » ونقله الى العربية واصلحه : ثابت بن قرة الحراني (ت ـ ٢٨٨ هـ) .

اوله : « .. هـذا كتاب الكرة المتحركة لاوطولوقس أصلحه ثابت ، وهو مقالة واحدة واثنا عشر شكلا ..» .

نسخة حسنة الخط . كتبها : محمد باقر مرتضى في سنة /١١٠٦ هـ .

ق = ٦

٢٠×١٢ س (١/٤٨٨ه مجاميع) .

١٩١ ـ كشف الريب في العمل بالمجيب :

مؤلفه : شمس‌الدين محمد بن احمد الزي / الموقت بجامع بني امية في دمشق (ت ـ ٧٥٠ هـ) .

كتبه : عبدالله بن حسن سنة /١٠٩٨ .

ق = ٢٥

١٥×١٠ س (٦/٥٥٠٠ه مجاميع) .

١٩٢ ـ كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع :

مؤلفه : سبط المارديني / جمال‌الدين محمد ابن محمد (ت ـ ٩٠٧ هـ) الكشف ٢/١٥٠٠ والهدية ٢/٢١٨ ، وتاريخ علم الفلك ص/١٨٧ وبروك ٢/٢١٦ .

اوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، وصلى الله على سيد المرسلين وعلى آله واصحابه اجمعين .. » . نسخة حسنة، مخرومة الاخر .

ق = ١٣

٢٢×١٥ س (١٢٢١٢) .

١٩٣ ـ نسخة اخرى :

ق = ٤٦

٢٣×١٧ س (١٢٢١٠) .

١٩٤ ـ نسخة اخرى :

ق = ١١

١٩×١١ س (٣/١٢٢٩٤ مجاميع) .

١٩٥ ـ نسخة اخرى :

ق = ٥

٢١×١٥ س (١/٥٤٢٠ه مجاميع) .

١٩٦ ـ اللفظ المعطر في الربع المقنطر :

مؤلفها : مجهول .

اوله : « .. رسالة في سمت القبلة ، والمراد من سمت القبلة هو نقطة من الافق .. » .

كتبه : موسى كاظم بن رجب في البصرة سنة /١١٤٩ هـ .

ق = ١١

٢٢×١٢ س (٧/٥٤٤٤ مجاميع) .

١٩٧ ـ مختصر الربع المجيب :

مؤلفه : يحيى بن الحطاب الرعيني (ت ـ ٩٩٥ هـ) .

اوله : « ... يقول العبد .. الحمد لله رب العالمين ، وبعد : فالغرض في هذه الاوراق اختصار ما يتعلق بأبواب عمل الليل والنهار ..» .

ق = ٥

٢٢×١٢ س ! ١٤/٥٤٤٤ مجاميع) .

١٩٨ ـ مختصر لعمل الاسطرلاب :

مؤلفه : مجهول .

والنسخة مفروطة الورقات ، اعتيادية الخط .

ق = ٩١

١٧×١٥ س (١٢٣٣٠) .

١٩٩ ـ مرآة العجائب في الصنعة الآلهية

مؤلفه : ابن المختار محمد ، ابو عبدالله (ـ ؟). الكشف ٢/١٩٤٨ .

اوله : « الحمد لله الذي تفرد بالبقاء ، وقهر العباد بالفناء .. » نسخة جيدة الخط ، وفي اولها : « اشتراه علي الالوسي في قسطنطينية»

ق = ١٨

٢٠×١٥ س (٢٤٢٤٢)

٢٠٠ ـ معاريج الفكر الوهيج في حل مشكلات الزيج :

مؤلفه : محمد بن ابي بكر الفارسي المعروف بالايكي (ت ـ ٦٢٧ هـ) .

الفه باسم : الملك المظفر شمس‌الدين يوسف الاول (ت ـ ٦٩٤ هـ) تاريخ علم الفلك ص/٢٣٢ .

اوله : « الحمدلله مبدع انوار العجايب ومظهر اسرار الغرايب في مشارق الارض والمغارب،

ادار الافلاك الدائرة بالنجوم الثواقب ..» .
نسخة مذهبة في اولها لوحة زخرفية جيدة الخط ، قلمها المعروف بالتعليق .
ق =٢١٣
٢١×١٦ س ! ١٢١٧٣/١ مجاميع) .

٢٠١ ـ **معرفة العمل بنصف الدائرة المعدل :**

مؤلفه : ابو الفتح محمد بن الصوفي (ت ـ ١١٠٥ هـ) .
اوله : فهذه فوائد في معرفة العمل ..» .
ق = ٦
١٥×١٠ س (١٠/٥٥٠٠ مجاميع) .

٢٠٢ ـ **مقاصد ذوى الالباب في العمل بالاسطرلاب:**

مؤلفه : ابو علي الحسن الفارسي (ت ـ؟) .
اوله : « الحمدلله الواحد الفرد الصمد ، والذي لم يلد ولم يولد .. » .
كتبه : عباس بن الحاج حسن سنة/١٠٩٨هـ.
ق = ٨٤
٢٥×١٠ س (٩/١٥٠٠ مجاميع) .

٢٠٣ ـ **مقصد الطالب ومنتهى المطالب في العمل بالاسطرلاب :**

مؤلفه : عبدالرحيم بن محمد شريف (ت ـ ؟) الايضاح ١٤٦/٢ والهدية ٥٦٥/١ .
اوله : « الحمد لله الذي سخر الشمس والقمر دائمين وجعل الليل والنهار آيتين .. وبعد ، فيقول ... عبدالرحيم بن محمد شريف الشريف .. » .
فرغ منه المصنف في بغداد سنة /١١٢٢ هـ وفي الايضاح فرغ منه سنة /١١٦٥ هـ . وفي آخره صورة كرتين فلكيتين .. نسخة جيدة الخط ، وكتبت في المشهد الفردي (النجف) سنة /١١١٠ هـ .
ق = ٥١
٢٢×١٤ س ! ٥٤٢٠) .

٢٠٤ ـ **ملخص في الهيئة البسيطة :**

مؤلفه : الجغميني محمود بن محمد بن عمر (ت ـ ٧٤٥ هـ) الكشف ١٨١٩/٢ ، وعلم الفلك وتاريخه عند العرب ص/٢٦١ وتاريخ علم الفلك ص /١٤٠ والمعجم ص/٧٠٢ .
اوله : « الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا ، وبسط على بساط البسيطة ظلا وحرورا ... رفع خضراء ذات بروج وسراج .. » .
طبع ، انظر المعجم ص/٧٠٢ .
ق = ١٢٤
٢١×١٥ س (١٢٢٦٣) .

٢٠٥ ـ **نسخة اخرى :**

ق = ٢٠
٢٠×١٥ س (١٠/٥٤٢٧ مجاميع) .

٢٠٦ ـ **نسخة اخرى :**

ق = ٩٩
١٩×١٠ س (٥٤٩٢) .

٢٠٧ ـ **نسخة اخرى :**

كتبت سنة /٩٣٢ هـ بشيراز .
ق = ٨٧
١٩×١٠ س (٥٤٩٣) .

٢٠٨ ـ **نسخة اخرى :**

نفيسة جيدة الخط ، كتبها : محمود السفري في سنة /١٢٦١ هـ في بغداد برسم : محمد أمين الماوراني .
ق = ٢٠٥
٢٤×١٦ س (٦٢٨٥) .

٢٠٩ ـ **منظومة في الفلك :**

ناظمها : مجهول
اولها : « الحمد لله على ما انعما
حمدا كثيرا على ما الهما »
في ثلاث ورقات ..
٢٢×١٦ س ! ٢/٢٤٢٢٨ مجاميع) .

٢١٠ ـ **منتخب كتاب : (الهيئة على طريق اهل السنة والجماعة للسيوطي) :**

مؤلفه : ابراهيم القرماني الآمدي (ت ـ كان حيا في سنة / ١٠٦٤ هـ) .
اوله : « .. الحمد لله الذي خلق السموات والارض ، وجميع العالم ، وعلمنا بفضله ما لم تكن نعلم ..» .
كتبه : ابراهيم الشهير برفع الركن/بقصبة كوفاني بن حسين الخطاط، في سنة/١٢٠٥هـ.
ق = ١
٢١×١٢ س (١١/٢٣٥٦ مجاميع) .

٢١١ ـ **مواقع النجـوم :**

مؤلفه : محيي‌الدين إبن عربي (ت ـ ٦٣٨ هـ) .

اوله : « لا اله الا الله عدة للقيامة ، والحمدلله وحده ، وصلواته على سيدنا محمد نبيـه وعبده .. » طبع ، انظر المعجم ص/١٨٠ ، والنسـخة جيدة كتبت في سنة /١٢٦٢ هـ .

ق = ١٣٧

٢١×١٥ س   (٦٤٩١/١١ مجاميع) .

٢١٢ ـ **النشر المطيب في العمل بالربع المجيب :**

مؤلفه : محمد بن ابراهيم بن علي الشهير بابن زريق الجيزي الشافعي (ت ـ ٩٧٧ هـ) . والنسخة اعتيادية ، خطها سقيم ، كتبت في سنة/١١١٣ هـ .

ق = ٦٠

٢١×١٥ س   (١٢٢٩٧) .

٢١٣ ـ **نظم العقود في طريق عمل الساعات على سطح العمود :**

مؤلفه : عزالدين عبدالعزيز الوفائي/الموقت (ت ـ ٨٠٦ هـ) الايضاح ٦٥٩/٢ .

اوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد : فهذه رسالة سميتها .. » .

ق = ٤

وفيه جداول فلكية ..

٢١×١٢ س   (٦٣٠١/٤ مجاميع) .

٢١٤ ـ **نقش الصحيفة في شرح الصفيحة :**

مؤلفة : احمد بن محمد بن خضر البغدادي (ت ـ كان حيا في سنة /١٢٣٨ هـ) .

اوله : « .. نحمدك يا من نزهت مقنطرات ارتفاع جلالك عن التماس بشـظايا الافكار وتعظمت مدارات علـو كمالك عن المرور سمت رؤوس الانظار .. » .

مسودة المصنف ، كتبها سنة / ١٢٣٨ هـ . وقدمها الى الوالي داود باشا .

ق = ٣٠

٢٠×١٥ س   (٦٢٨٩) .

٢١٥ ـ **نوادر القضاء في احكام النجوم :**

مؤلفه : مجهـول .

اوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصـلوة والسـلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين .. » .

ق = ٥٥

١٥ × ١٠ س   (١٢٢١٩) .

٢١٦ ـ **نهاية الادراك في دراية الافلاك :**

مؤلفه : قطب‌الدين الشـيرازي محمود بن مسعود (ت ـ ٧١٠ هـ) الكشف ١٩٨٥/٢ وبروك ٣١١/٢ والذيل ٢٩٦/٢ .

اوله : « .. اما بعد حمد لله فاطر السموات فوق‌الارض، عبرةللناظرين‌المتوسمين، ومزينها بزواهر الثوابت .. » . والنسـخة جيـدة قديمة . مذهبة ، جيدة الخط ، كتبها : محمود بن يحيى بن الحسن السمناني سنة/ ٧٦٦ هـ .

ق = ١٩٥

٢٦ × ١٦ س   (٦٢٩١) .

٢١٧ ـ **نهاية الرتبة في العمل بجدول النسبة :**

مؤلفة : ابو الفتح محمد بن محمد الصوفي المصـري (ت ـ ١١٠٥ هـ) الايضاح ٦٩١/٢ .

اوله : «الحمد لله الواحد، الفرد الصمد ..» . مخروم الاخر .

ق = ٢

٢١×١٥ س   (٥٤٢٠/٢ مجاميع) .

٢١٨ ـ **الورقات في العمل بربع دائرة المقنطرات :**

مؤلفه : جمال‌الدين عبدالله بن خليل المارديني ت ـ ٧٦٩ هـ) .

اوله : « الحمد لله فاطر السموات ، ومبدع المخلوقات ، ومدبر الكائنات ..» .

ق = ٨

٢١×١٥ س   (٥٤٣٣/٢ مجاميع) .

٢١٩ ـ **هدية العامل في ما يتعلق بالربع الكامل :**

مؤلفه : بدرالدين سبط الماردیني محمد بن محمد (ت ـ ٩٠٧ هـ) .

اوله : « الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل ..» .

كتبه : محمد امين التوفيقي المعروف بالحاج بكتاش في سنة /١٢٠٢ هـ .

ق = ٩

٢١×١٤ س   (١٢٢٨٦/٤ مجاميع) .

٢٢٠ ـ نسخة اخرى :

كتبت في سنة /١١١٢ هـ .

ق = ٢١

٢١×١٤ س (١٢١٤٨) .

٢٢١ ـ اليواقيت في المواقيت :

مؤلفة : ابراهيم بن علي بن محمد الاصبحي اليمني المعروف بابن المبرذع (ت ـ٦٦٧هـ) الايضاح ٢/٧٣٢ وبغية الوعاة ١/٤٢٠ .

اوله : « اياه احمد على نعمه الباطنة والظاهرة، واياه أشكر على آلائه المتواترة .. وعليه أثني بعدد كلماته الوافرة ... » . والنسخة نفيسة نادرة ، كتبت في سنة /٦٨٠ هـ . في (تعز) . وكانت (ملك) عمر بن الوردي سنة/١٠١٦هـ، مضبوطة بالشكل جيدة الخط ..

ق = ١٦٠

١٨×١٢ س (٦٢٧٦) .

٢٢٢ ـ كتاب في الهيئة :

مؤلفه : منصور (ت ـ ؟) .

اوله : « تبارك الله الذي بسط الارض مهادا ، وبنى فوقها سبعا شدادا ... » .

رسالة جيدة الخط، كتبت في سنة /١٢٤٤هـ.

ق = ٧٨

١٥×١١ س (٢/٦٢٨٧ مجاميع) .

كتب الطب وما اليه

٢٢٣ ـ الادعية المنتخبة في الادوية المجربة :

مؤلفه : البسطامي عبدالرحمن بن محمد (ت ـ ٨٥٨ هـ) الكشف ١/٥٠ .

اوله : « .. الحمد لله اللطيف بعبده ، حمدا يليق بعزه وبمجده .. » والرسالة مختصرة في الادوية التي تعالج الطاعون ، كتبت في سنة /٨٣٨ هـ . مخرومة الاخر .

ق = ٤

٣٠×٢٠ س ! ٢/٣٦٩ مجاميع) .

٢٢٤ ـ اصول التراكيب (الملية الرضى) :

مؤلفه : نجيب الدين محمد بن علي السمرقندي (ت ـ ٦١٩ هـ) .

اوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير البرية محمد وآله اجمعين..

محمد بن علي بن عمر السمرقندي : ... والبحث عن علم الطب ومعالجة المرضى والاهتمام بخلاصهم والتماس الصحة لهم ، مع ما في ذلك من تحري صلاح المسلمين .. » بروك ١/٤٦٥ .

ق = ٣٨

١٩×١٣ س (٤/٦٢٠ مجاميع) .

٢٢٥ ـ نسخة اخرى :

جيدة الخط ، كتبها : محمد (؟) في سنة / ١١٠٢ هـ .

ق = ١١

٢٤×١٦ س (٤ /٥٦٨ مجاميع) .

٢٢٦ ـ ارجوزة في الفصول الاربعة والاغذيتها :

مؤلفها : ينسب للرئيس ابن سينا الحسين بن عبدالله (ت ـ ٤٢٨ هـ) مؤلفات ابن سينا ص /١٧٧ .

اولها : « الحمد لله على ما انعما

حمدا به يجلو عن القلب العمى

يقول راجي ربه ابن سينا

ولم يزل بالله مستعينا .. »

كتبت في سنة /١١٧١ هـ .

ق = ٢

١٩×١٢ س ! ٣/٦٠٥ مجاميع) .

٢٢٧ ـ بحر الجواهر في المصطلحات الطبية :

مؤلفه : محمد بن يوسف الطبيب الهروي اللبيب (كان حيا في سنة /٩٢٤ هـ) بروك/ الذيل ٢/٥٩٢ .

مخروم الورقة الاولى ، أول الموجود منه «الى الامتثال مع تشتت المال وتوسخ الاحوال، وابتدات معا أوله الالف .. » .

ويقول اسماعيل البغدادي في الايضاح ١/١٦٤: « بحر الجواهر ... أوله : حمدا لعلام ذوي الافهام بتحقيق دقائق اللغة العربية ». وانظر : بروك / الذيل ١/٩٠٠ . و٢/٥٩٢، طبع ، انظر : الايضاح ١/١٦٤ ، وهو معجم في الفنون والمفردات الطبية ، مفرداته بالعربية، وتفسيرها بالفارسية .

ق = ٢٧٦

٢٢×١٣ س (٦٢١) .

٢٢٨ ـ برء الساعة :

مؤلفه : ابو بكر محمد بن زكريا الرازي (ت ـ ٣٢٠ هـ) .

اوله : « الحمد لله كما هو اهله ، وصلوته وسلامه على محمد صلى الله عليه وسلم .. » نسخة حديثة الخط ، كتبت في سنة / ١١٩٣ هـ . طبع في القاهرة سنة /١٩٣٦ بتحقيق : عزت العطار .

ق = ١٢

٢٢×١٦ س (٥٦٩/٢ مجاميع) .

٢٢٩ ـ بيان ما تضمنته كلمة لخير البرية من غامض اسرار الصناعات الطبية :

مؤلفه : محمد بن يوسف السنوسي الحسني المغربي المالكي (ت ـ ٨٩٥ هـ) .

اوله : « الحمد لله المنفرد بالقدم ، مخترع الوجود من العدم ، الذي نور العالم بيعث من أوتي جوامع الكلم .. » . والرسالة تبحث في اسرار الحديث الشريف : « المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء » .

ق = ٤

٢٤×١٤ س (٢٩٤٨/٦ مجاميع) .

٢٣٠ ـ نسخة اخرى :

كتبت في سنة /١٠٢٥ هـ .

ق = ٦

٢٠×١٤ س (٤٧٢٢/٥ مجاميع) .

٢٣١ ـ تحفة الطالب في احكام العرق النابض :

مؤلفه : عبدالواحد بن محمد الدلاج المغربي (ت ـ ١٠٩٩ هـ) .

اوله : « أحمدك اللهم على ما اوليتنا من نعمائك حمداً كثيرا ، .. اما بعد : فان علم الطب من أشرف العلوم وأجلها نفعا ، لان موضوعه بدن الانسان .. » . نسخة حسنة ، كتبها : قاسم المولى في تكية الشيخ علي البندنيجي في بغداد سنة / ١٢٢١ هـ .

ق = ٢١

٢١×١٦ س (٦٠٢/٢ مجاميع) .

٢٣٢ ـ تذكرة الالباب والجامع للعجب العجاب (تذكرة داود الانطاكي) :

مؤلفه : داود بن عمر الانطاكي الطبيب (ت ـ ١٠٠٨ هـ) طبع ، انظر المعجم ص/٤٩٢ .

اوله : « الحمد لله وحده ، وصلاته وسلامه على ساير الانبياء والمرسلين ، سبحانك يامبدع مواد الكائنات .. » والنسخة مخرومة الاخر .

ق = ٢٨٠

٢١×١٤ س (٦٠٦) .

٢٣٣ ـ نسخة اخرى :

كتبت في سنة /١٠٣٨ هـ .

ق = ٣٠٨

٢١×١٤ س (٦١٦) .

٢٣٤ ـ نسخة اخرى :

ملهبة جيدة الخط ، كتبها : يوسف بن عبدالله المديرني الازهري الشافعي سنة / ١١١٧ هـ برسم : درجان افندي بن محمد بك مير لواء مصر وحاكم جرجة .

ق = ٣٢٥

٢٨×١٨ س (٩٨١١) .

٢٣٥ ـ نسخة اخرى :

كتبت في سنة /١٢٠٠ .

ق = ٣٥١

٢٢×١٦ س (٥٧٧٠) .

٢٣٦ ـ تفسير الادوية المعجمة :

مؤلفه : مجهول .

اوله : « .. اول ذلك حب البلسان هو حب الترياق .. » رسالة موجزة .. وقد الحق بها ورقات من كتب طبية أخرى ..

ق = ١٤

٢٢×١٦ س (٥٦٩/٣ مجاميع) .

٢٣٧ ـ تقاريظ طبية لكتاب في الطب اسمه (الروضة) لمحمد بكزاده (ت ـ كان حيا سنة /١٠٢٩ هـ) :

والمقرظون هم : طاش كبري زاده/ محمد بن احمد ، وحسين اخي زاده ، ومحمد بن شيخ الاسلام محمد البستاني ، ومحمد بن المولى المدرس ، ومحمد بن سعدالدين حسن ، ويحيى ابن زكريا ، مصطفى القاضي ببروسة .

ق = ٢

٢٢×١٦ س (٤٨١٩/١٥ مجاميع) .

٢٣٨ ـ التقريب في اسرار التركيب :

مؤلفه : ايدمر بن عبدالله الجلدكي (ت ـ ٧٦٢ هـ) بروك ٢/١٧٤ .

اوله : « الحمد لله القريب المجيب الفعال لما يريد ، وصلى الله على محمد النبي الامي ... والان كتابنا هذا هو كتاب التقريب .. » نسخة جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، والرسالة تبحث في الكيمياء وتركيب الادوية .. وفي آخرها نقولات في الحكمة اليونانيـة .

ق = ٤

١٩×١٢ س (٥/٦٢٠ مجاميع) .

٢٣٩ ـ الحاوي في علم التداوي :

مؤلفه : نجم الدين محمود بن ضياء الدين (صائن الدين) التبريزي (ت ـ من اطباء القرن السابع الهجري) الكشف ١/٦٢٨ .

اوله : « .. المقالة الاولى من الباب الاول في العلل الحادثة من الرأس الى القدم .. » طبع في بيروت/١٩٠٢ م ، وترجم الى الفرنسية ، انظر المعجم ص/١١٧٦ ، والنسخة نفيسة مشكولة . كتبت في سنة/١٠١٦ هـ في مدرسة الظهيرية الابراهيمية في (سرقاب) .

ق = ١٨٧

٣٦×٢١ س (١٢٢٥٧) .

٢٤٠ ـ الرحمـة في الطب والحكمـة :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١ هـ) كما ينسب لغيره ، طبع ، انظر المعجم ص/١٠٨٠ .

والكتاب يتضمن مطالب في الطب والسحر وما اليهما ..

اوله : « رب تمم بالخير ... الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات الكائنات وابدع حكمته في الطبائع الفاعلات ... نسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة /١١٨٤ هـ .

ق = ٢٧

٢٢×١٧ س (٥٦٥) .

٢٤١ ـ نسـخة اخرى :

حسنة الخط .

ق = ٤٧

٢٢×١٦ س (١/٥٦٩ مجاميع) .

٢٤٢ ـ الرسالة المشفية للامراض المشكلة :

مؤلفها : فيضي مصطفى افندي حياتي زادة (ت ـ ١١٥١ م) بروك ١/٥٩٥ والذيل ٢/٦٦٧ .

اولها : « الحمد لله رب العالمين ... ان الباعث على تاليف هذه الرسالة الصحيحة النصاب .. هو ان علة المراقبة الغير السوداوية قد كثر وقوعها في الناس .. الصغار والكبار ، وغالب الناس ابتليت بهما .. » . نسخة حسنة ، كتبها : درويش عثمان ابن الحاج علي بن الحاج عبدالرحيم اللبقي برسم : درويش محمد افندي عمدة الحفاظ ..

ق = ٤٩

٢١×١٤ س (٥٦٦)

٢٤٣ ـ رسالة في علم التشريح :

مؤلفها : مجهـول .

اولها : « التشريح علم يبحث فيه عن اعضاء الانسان وكيفية تركيبها وسيأتي تعريفها .. » .

ق = ٣

٢١×١٥ س (٢/٨٦٦٤ مجاميع) .

٢٤٤ ـ رسالة في بيان ما يضر الاسنان وسائر بدن الانسان :

مؤلفها : مجهول .

اولها : « الحمد لله والصلاة والسلام ... ويحلل بعـد الطعام فانه نظافة .. » .

ق = ١

٢٠×١٤ س (٣٩/٢٧٦٩ مجاميع) .

٢٤٥ ـ رسالة في النباتات الطبية :

مؤلفها : مجهـول .

مخرومة الاول ، ذهب منها (١٦٨) ورقة . قديمة الخـط ..

ق = ٧٧

٢٣×١٦ س (٢٢٧٨٢) .

٢٤٦ ـ رسالة في (مضار) الاكل والشرب :

مؤلفها : مجهـول .

اولها : الحمد لله رب العالمين .. قال الفقيه : ان البدن .. » . كتبت في سنة /١٠٦٨ هـ .

ق = ١

٢٠×١٤ س (٧٠/٢٧٦٩ مجاميع) .

٢٤٧ ـ شرح الاسباب والعلامات لنفيس بن عوض إبن حكيم (ت ـ ٨٥٣ هـ) :

مؤلفه : محمد أمين بن ابراهيم /رئيس البوابين في أبواب السلاطين (ت ـ كان حيا سنة /١٠٢٩ هـ) الهدية ٢٧١/٢ .

أوله : « الحمد لله الذي ميز الانسان بالعقل واللسان على سائر الحيوان .. وركبه من العناصر الاربعة والاخلاط الاربعة .. » .

نسخة جيدة في اولها لوحة زخرفية .. حديثة الخط . ملكها : احمد الجلبي سنة /١٢٥٠ .

ق = ٢٧٠

٢٤×١٤ س (٩٩١٥) .

٢٤٨ ـ شرح الاسباب والعلامات لنجيب السمرقندي (ت ـ ٦١٩ هـ) :

مؤلفه : نفيس بن عوض بن حكيم الكرماني (ت ـ ٨٥٣ هـ) بروك ٤٩١/١ .

طبع في الهند . انظر المعجم ص/١٠٤٧ و و/١٨٦٤ .

أوله : « .. والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين قال الامام الفاضل الحكيم ..»

نسخة جيدة الخط ، حسنة ، ملكها احدهم في سنة / ٩٩٦ هـ .

ق = ١٤٦

٢٦×١٦ س (٥٧٠) .

٢٤٩ ـ شرح قانونجة في الطب لمحمود بن عمر الجغميني (ت ـ ٧٤٥ هـ) :

مؤلفه : الحسين بن محمد بن علي الاستربادي (ت ـ ٨١٣ هـ) الكشف ١٣١١/٢ وبروك ٥٩٨/١ .

اوله مخروم ، واول الموجود منه : « .. العلوم يتلاطم امواجه ، ونورا من الحكم لا يطفى سراجه ، قلت ما وسع كذلك ... » نسخة جيدة الخط ، كتبها : محمد قاسم بن أحمد سنة /١٠٠٧ هـ .

ق = ١١٥

٢٠×١٣ س (٦١١) .

٢٥٠ ـ شرح كليات القانون لابن سينا :

مؤلفه : قطب الدين الشيرازي محمود بن مسعود (ت ـ ٧١٠ هـ) . بروك ٢٧٤/٢ ، والكشف ١٣١٢/٢ .

مخروم الورقة الاولى ، اول الموجود منه : « والولوق بها يكثر بوثاقة براهينها ، فما كان موضوعها أشرف .. أعظم وصحة ، وليلها أوضح كان ارفعها مكانة .. » .

والنسخة نفيسة جدا ، وهي منقولة عن نسخة المصنف ، وكتبت في تبريز سنة / ٧٢٤ هـ . جيدة الخط ، مزخرف الجلد .

ق = ٣٥٨

٢٤×١٦ س (٩٦٤) .

٢٥١ ـ شرح الموجز لابن النفيس القرشي :

مؤلفه : مجهول .

مخروم الطرفين ، اول الموجود من أوله :« .. الفن الرابع في الامراض (التي) لا يختص بعضو دونعضو آخر ، بل يعم جميع الاعضاء ، يعني انها تشتمل جميعها كالحمى او يمكن أن تحدث ..» خطه جيد قديم .

ق = ٣٠٨

٢٥×١٤ س (٩٨٨٩) .

٢٥٢ ـ شرح العقاقير الواردة في كتاب : (المصابيح السنية في طب خير البرية) للقليوبي شهاب الدين (ت ـ ١٠٦٩) هـ :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « على حكم الابواب ، الباب الاول ، قوله : الاذخر هي الحلفة المكاوي ..» .

ق = ٢

١٩×١٢ س (٦٠٥/٢ مجاميع) .

٢٥٣ ـ الطب الروحاني :

مؤلفه : أبو الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي (ت ـ ٥٩٧ هـ) .

اوله : « لما جمعت كتابا في طب الابدان وسميته لقط المنافع آثرت ان أشفعه بكتاب في طب النفوس أسميه : الطب الروحاني ، فان طب الابدان .. » وضعه في ثلاثين بابا .. انظر : مؤلفات ابن الجوزي ص /١١٩ .

ق = ٢٩

١٦×١٤ س (٢٩٠٠/٨ مجاميع) .

٢٥٤ ـ الطب الجديد الكيميائي :

مؤلفه العالم الالماني : براكليسوس Th, B, Paracelsus (ت ـ ١٥٤١ م) .

انظر : دائرة المعارف البريطانية

١٧/٢٥٠ (الطبعة الخامسة عشرة) . نقله الى العربية الطبيب الموصلي محمد جلبي (ت ـ ١٢٦٣ هـ) وهو الجد الثاني للدكتور داود الجلبي (ت ـ ١٩٦٠ م) انظر : مكتبة الاوقاف العامة ص/١٨٢ والكتاب يشتمل على أربع مقالات ومقدمة . أوله : هـذا كتاب الطب الجديد الكيميائي الذي اخترعه براكليسوس ..» .

ق = ٦٢

٢٢×١٦ س (١٢٢٤٧) .

٢٥٥ ـ **غاية الاتقان في تدبير الانسان :**

مؤلفه : صالح بن نصرالله بن سلوم الحلبي (ت ـ ١٠٨١ هـ) خلاصة الاثر ٢/٢٤٠ .

أوله : « بعد الحمد لوليه .. فهذا كتاب جمعنا فيه قوانين تركيب الادوية وبيان الحاجة الى التركيب .. ثم نذكر التراكيب المستعملة الان في زماننا في اكثر البلاد خصوصا البلاد الافرنجية وجميع ما يلزم الشرابي في مقالة ثانية .. » .

وذكر ايضا ضروبا من الاطعمة وفوائدها الصحية .. نسخة جيدة الخط ..

ق = ٢٠٦

١٦×١١ س (٦٠٩) .

٢٥٦ ـ **الفروق بين الاشتباهات في العلل :**

مؤلفة : ابن الجزار أحمد بن ابراهيم الطبيب الافريقي (ت ـ قبل سنة ٤٠٠ هـ) الكشف ١٢٥٦/٢ .

اوله : « الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي .. اما بعد فاني لما رايت اطباء الزمان لا يفرقون من الامراض على ما تصوروه من الكتاب بدلائله .. رايت ان اجمع كتابا فيما يشتبه من الاسباب والدلائل والامراض أجمع فيه من كل مشتركين ومتشابهين فيهما ثم افرق بينهما .. وهذا شيء لم يسبق الى مثله من تقدم .. » . نسخة حديثة الخط ، كتبت في تكية السيد علي البندنيجي / في بغداد سنة ١٢٢٠ هـ .

ق = ٥٠

٢١×١٦ س (١/٦٠٢/١ مجاميع) .

٢٥٧ ـ **الفوائد الحسينية في المجربات الطبية :**

مؤلفه : محمد بن غياث الدين عبدالله الشيرازي (ت ـ ؟) .

أوله : الحمد لله الذي أبدع العناصر والاجزاء، واودع الامزجة والاعضاء من القوة مالا يستقصى ، وافاض النفس الناطقة لادراك .. » .

نسخة نفيسة .. قديمة الخط ، ملكها : احمد بن ... اليمني في مكة المكرمة ، ثم نعمان الالوسي . كتبت سنة /١٠٧٠ هـ .

ق = ١٢٠

٢٦×١٦ س (٥٧٧٢) .

٢٥٨ ـ **قانونجة في الطب :**

مؤلفه : الجغميني محمود بن عمر (ت ـ ٧٤٥ هـ) بروك الذيل ٨٢٦/١ ، والكشف ١٣١١/٢ .

اوله : « الحمدلله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين ، وبعد فهذا المختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب ... » نسخة جيدة مذهبة .

ق = ٤٠

١٨×١١ س (٦١٧) .

٢٥٩ ـ **قانونجة في الطب (منظومة) :**

مؤلفها : مجهول .

اولها : « الركن جسم هو جزء اولي
لكل ما ركب ابها الولي .

وآخرها : «
قد تم ما يسر لي انشئه
في عام ستة والف ومئة
وكان قزوين لنا مقاما
والحمد كالمسك لها ختاما »

وعدد ابياتها : (١٢٠٥) بيتا ، خطها جيد .

ق = ٤٥

٢٠×١٥ س (٦٠٣) .

٢٦٠ ـ **القراباذين على ترتيب العلل التي ذكرت في كتاب (الاسباب والعلامات) :**

مؤلفه : نجيب الدين السمرقندي محمد بن علي بن عمر (ت ـ ٦١٩ هـ) بروك ٤٩٠/١ و ٤٩١/ .

اوله : « بسملة .. على الله توكلت ، أدوية علل الراس ، حب النوقايا النافع من

الصداع .. » . نسخة جيدة ، كتبها : محمد (؟) في سنة/١١٠٢ هـ .
ق = ٥٣
٢٤×١٦ س (٢/٥٦٨ مجاميع) .

٢٦١ ـ نسخة اخرى :

خطها دقيق جيد . كتبت في سنة /١١٠٢ هـ .
ق = ٢٨
١٩×١٣ س (٢/١٢٠ مجاميع) .

٢٦٢ ـ القراباذين :

مؤلفه : ابن التلميذ / هبة الله بن صاعد امين الدولة (ت ـ ٥٦٠ هـ) .
اوله : « قراباذين اختاره ابن تلميذ .. من قراباذينات كثيرة من كتب الطب ، ويشتمل على عشرين بابا .. » .
نسخة جيدة ، كتبها : محمد .. في سنة / ١١٠٢ هـ .
ق = ١٦
٢٤×١٦ س (٢/٥٦٨ مجاميع) .

٢٦٣ ـ كناش في الطب :

مؤلفه : ابو الحسن أحمد بن محمد (ت ـ ؟) .
مخروم الاول . أول الموجود منه : « .. الباب الاول في صفة الصدر وما يحويه ، قد عرفنا ان نصف كل عضو .. » . وآخره : « تمت المقالة التاسعة .. » .
ق = ٢١٠
٢٠×١٦ س (١٠٠٩٤) .

٢٦٤ ـ نسخة اخرى :

اوله : « المقالة العاشرة من الكناش المعروف .. في أمراض الكبد والطحال والامعاء وذكر خلقتها .. » .
نسخة حديثة ، ملكها : قاسم المولوي ، وعبدالرزاق بن زكريا الموصلي في بغداد سنة/ ١٢٤٢ هـ .
ق = ١٨٤
٢٠×١٦ س (١٠١٦٨) .

٢٦٥ ـ مالا يسع الطبيب جهله

مؤلفه : يوسف بن اسماعيل بن الياس الخوئي ابن الكتي الكبير الشافعي البغدادي (ت ـ ٧٥٤ هـ) انظر : الكشف ٢/١٥٧٥ والاعلام ٩/٢٨٨ .

اوله : « الحمد لله الذي لا يكنه حقيقة معرفته العلوم والافهام . ولا تحيط بكنه ذاته العقول والاوهام .. » وهو في المفردات الطبية ، ذكره حاجي خليفة في الكشف، وقال : « .. اختصر فيه مفردات ابن البيطار .. وزاد أسماء أدوية .. » فرغ منه المصنف في سنة/٧٠١ هـ . اذ جاء في آخره : « وكان الفراغ من جمعه ... سنة احدى وسبعمائة هلالية .. » .
ق = ٢٨٩
٢٩×٢٠ س (٥٦٣) .

٢٦٦ ـ نسخة اخرى :

ق = ٢٠٦
٢٥×١٦ س (١٢٢٥٢) .

٢٦٧ ـ المختصر في الطب :

مؤلفه : محمد بن بهرام بن الفلانسي (ت ـ كان حيا في سنة /٦٢٠ هـ) بروك ١/٤٨١ والذيل ١/٨٩٣ .
اوله : « الحمد لله الحكيم القاهر العزيز المنفرد بالازلية ، المتوحد بالابدية .. » . وهو في (٥٠) بابا ، كتب في سنة/١١٠٢ هـ . والنسخة ملكها : زين الدين بن محيي الدين الجامعي العاملي الحارثي .
ق = ٧٩
٢٤×١٦ س (١/٥٦٨ مجاميع) .

٢٦٨ ـ مختصر في الطب :

مؤلفه : مجهول .
اوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان .. ان اضع مختصرا قد جمعته من كتب الاوائل في علاج الامراض ... في (١٧٨) بابا ، نسخة حسنة كتبت في سنة /١١٩٣ هـ .
ق = ١٥١
٢٢×١٦ س (٢/٥٦٩ مجاميع) .

٢٦٩ ـ المختصر في الطب :

مؤلفه : الرئيس ابن سينا الحسين بن عبدالله (ت ـ ٤٢٨ هـ) .
اوله : « الحمدلله الذي خلق الانسان من طين ، وجعل نسله في قرار مكين ..» نسخة حسنة الخط .
ق = ٣٢
٢٠×١٤ س (٢/٦١٥ مجاميع) .

٢٧٠ ـ مختصر في الطب :

مؤلفه : ينسب لابقراط اليوناني .

اوله : « الحمد الخالق لكل شيء .. أما بعد: فهذا كتاب مختصر في الطب جمع فيه الحكيم الفاضل ابو قراط جميع أبواب الطب وهي سبع وستون بابا ... » . نسخة حسنة ، كتبها : احمد بن الحاج محمد الفارسي في سنة/١٢٣٨ هـ .

ق =١٢

٢٢×١٦ س (٦٠١/١ مجاميع) .

٢٧١ ـ مداواة الامراض :

مؤلفه : احمد بن عبدالسلام الشريف الصقلي (ت ـ في حدود سنة / ٨٢٠ هـ) بروك ٢٥٧/٢ ، والضوء اللامع ٢٤٧/١ .

اوله : « الحمد لله المنعم بحياة النفوس وصحة الاجسام .. مشتمل على مداواة الامراض من القرن الى القدم بادوية بسيطة قريبة لان التركيب في الادوية صعب .. وقلما يصاب فيه التحقيق ..» .

نسخة جيدة ، خطها جميل ، كتبها : مصطفى الشهير بازون في سنة /١٠٣٩ هـ .

ق = ١٢١

٢١×١٥ س (٦٠٤) .

٢٧٢ ـ المصابيح السنية في طب خير البرية :

مؤلفه : القليوبي شهابالدين احمد بن احمد (ت ـ ١٠٦٩ هـ) .

اوله : « الحمد لله الذي جعل الانسان اكمل الانواع وميزه بالنطق والاختراع ، وجعل صحة بدنه في عقله سببا لوجوه الانتفاع ..» نسخة جيدة الخط متقنة ، كتبت في سنة/ ١١٧١ هـ

ق = ٥٨

١٩×١٢ س (٦٠٥/١ مجاميع) .

٢٧٣ ـ مفردات الطب :

مؤلفه : مجهول .

الجزء الاول :

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « باب الانف : اطريلال نبات مستعمل حبه كحب الكرفس في الحجم مايلا الى السواد وبشكل ..» . نسخة جيدة ، كتبها : محمود إبن محمد .

ق = ١٤٥

٣٠×٢٠ س (١٠١٧٧) .

٢٧٤ ـ مفردات الطب :

مؤلفه : قاسم بن فلح المولوي الموصلي الطبيب (ت ـ بعد سنة /١٢٠٧ هـ) .

أوله : « أقول مبتدئا باسم الله الرحمن الرحيم .. حرف الالف : آيس ، يوناني وبعضهم يزيده واوا ، وتفسيره مبرىء نهشة الكلب ، ومرنه أهل الشام بحشيشة اللحاة .. وحشيشة السلحفاة ، وينبت بمواضع جبلية ..» . فرغ منه المصنف سنة/١٢٠٧ هـ ، وجمع فيه المفردات الطبية ورتبها على الحروف . مسودة المصنف ، كتبها في بغداد سنة /١٢٠٧ هـ .

ق = ٣٩٥

٣٠×٢٠ س (٥٦٢) .

٢٧٥ ـ المغني في شرح الموجز (موجز القانون) لعلاءالدين ابن النفيس .

مؤلفه : مجهول .

انظر : الكشف ٢٦٧/٢ وبروك ٣٦٦/٢ .

اوله : « الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقلية مجردة ، واخترع أجراما فلكية منضدة .. » .

وآخره مخروم ، وينتهي بالمقالة الثامنة في الفصل والاوتار . نسخة حسنة ، كتبت قبل سنة/١٠٩٥ هـ .

ق = ٨٦

٢٥×١٥ س (٥٦٧) .

٢٧٦ ـ منبع الحياة لما يحصل منه صحية من المهلكات :

مؤلفه : محمد الاورلهوي الرومي / تلميذ البركري محمد ابن بير علي (ت ـ ٩٨١ هـ) الايضاح ٥٦٦/٢ .

أوله : « رب يسر » الحمد لله رب العالمين .. فهذا مختصر في الطب ، انتخبته بعون الرب من الكتب المعبرة .. ورتبته على ثلاثة ابواب ..» .

ق = ٣٥

٢١×١٣ س (٢٨٧٧/٢ مجاميع) .

٢٧٧ ـ **منهاج البيان فيما يستعمله الانسان (من الادوية) :**

مؤلفه : ابن جزلة الطبيب الكاتب/ يحيى بن عيسى (ت ـ ٤٩٣ هـ) بروك ١/٦٣٩ والكشف ٢/٣٥٣ .

مخروم الورقات الاولى ، اول الموجود منه : « .. في الحروف الاليق به ، وذكرت هناك في اي موضع قد استوفيت ذكر معناه حتى لا يتعب الطالب في شيء من ذلك ، وان كان مركبا ذكرت بماذا يركب ومقادير اوراقه .. » . آخره مخروم ايضا . من مخطوطات القرن التاسع ، والنسخة نفيسة جيدة . بعض اوراقه مضطربة بفعل (التجليد) .. ملكها : محمد امين الزند في سنة /١٢٧٢ هـ .

ق = ٢٦٥

١٩×١٤ س (٦١٢) .

٢٧٨ ـ **المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي .**

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١ هـ)

اوله : « الحمد لله حمد الشاكرين ، واشهد ان لا اله الا الله .. جمعت فيه الاحاديث الواردة في الطب ، مرتبة على الابواب ، واوردت فيه جميع ما ورد صحيحا وحسنا وضعيفا .. » . والنسخة نفيسة ، كتبها : صدر الدين الازهري الشافعي في سنة /٩٨٣ هـ في القرافة بزاوية البسغ بجوار جامع محمود ..

ق = ٨٠

٢٠×١٥ س (٦٠٠) .

٢٧٩ ـ **نسخة اخرى :**

حديثة الخط حسنة ، كتبت في بغداد سنة /١٢٧٤ هـ .

ق = ٤٤

١٩×١٤ س (٩٨٦٥) .

٢٨٠ ـ **موجز القانون في الطب لابن سينا :**

مؤلفه : علاء الدين علي بن ابي الحزم القرشي المشهور بابن النفيس : (ت ـ ٦٨٧ هـ) الكشف ٢/١٣١٢ .

اوله : « الحمد لله رب العالمين .. ، قد رتبت هذا الكتاب على اربعة فنون ، الفن الاول في قواعد جزىء الطب اعني علمية وعملية .. » .

طبع في الهند / كلكتا سنة /١٢٤٤ هـ . انظر المعجم ص/٢٦٩ .

ق = ١٢٢

٢٠×١٥ س (٦٠٧) .

٢٨١ ـ **نسخة اخرى :**

نفيسة الخط ، كتبت في اصفهان سنة /١١٨٤ هـ .

ق = ٧٦

٢٠×١٧ س (٥٧٧١) .

٢٨٢ ـ **النفيس شرح الموجز لعلاء الدين ابن النفيس (ت ـ ٨٥٣ هـ) :**

مؤلفه : نفيس بن عوض الحكيم الكرماني (ت ـ ٨٥٣ ـ الكشف ٢/١٩٠٠ .

اوله : « وبه نستعين ، توجها الى جنابك الاقدس يا من اليه يرجع الامور .. وتعرضنا وتعرضنا بشميم لطفك .. » .

نسخة جيدة الخط ، تنتهي بنهاية (الفن الاول) .. فرغ منه المصنف في سمرقند سنة/٨٤١ هـ ، طبع في الهند سنة/١٢٢٨ هـ . انظر المعجم ص /١٨٦٤ .

ق = ١٥٢

٢٠×١٢ س (٦١٠) .

٢٨٣ ـ **نسخة اخرى :**

جيدة حسنة الخط ، مخرومة الاخر .

ق = ٣٠٠

١٩×١٢ س (١٢٢٨٩) .

٢٨٤ ـ **كتاب في الاطعمة والاشربة وفوائدها وخصائصها**

مؤلفه : مجهول .

مخروم الاول .

ق = ٦٢

١٩×١٢ س (١/٦٢٠ مجاميع) .

٢٨٥ ـ **ورقات من كتاب (الرحمة في الطب والحكمة) للسيوطي :**

اولها : « هذا منقول من كتاب طب الرحمة وغيره .. » .

ق = ٨

٢١×١٦ س (٢٣١٧٦) .

كتب الطبيعة والحيوان

٢٨٦ ــ ارجوزة في خواص الاشياء :

مؤلفها : احمد بن منتصر (ت ــ ؟) .

أولها : «

قال الفقير احمد بن المنتصر
الحمـد لله العلي المقتـدر
وبعد فقد نظمت ما وجدته
من الخواص مع ما انتخبته»

وفي آخرها فائدة في خواص عرف الجناح في صفحة واحدة ..

ق = ٣

٢٠×١٤ س (٢/٥٤٨٣ مجاميع) .

٢٨٧ ــ الحيـوان :

مؤلفه : الجاحظ عمرو بن بحر (ت ــ ٢٥٥هـ) طبع مرات ، وآخرها ، طبعة القاهرة بتحقيق الاستاذ عبدالسلام محمد هارون في « ٧ » اجزاء سنة/١٩٣٨م،واعيد طبعهبالاوفسيت.

والنسخة تقابل بعض الجزء الثاني والجزء من المطبوع ، تحقيق / عبدالسلام محمد هارون.

خطه جيد مشكول .. من مخطوطات القرن الثاني عشر .

ق = ٣٠٠

٢١×١٥ س (١٣٢٠٠) .

٢٨٨ ــ حياة الحيوان :

مؤلفه : الدميري كمالالدين محمد بن موسى (ت ــ ٨٠٨ هـ) .

اوله : « وصلى الله على سيدنا محمد .. احمده حمدا يمدنا بمواد الاحسان ، واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له .. » .

طبع انظر المعجم ص /٨٨٨ .

نسخة نفيسة ، جيدة الخط ، قديمة من (موقوفات) داود باشا سنة/١٢٤٣ هـ .

ق =٣١٠

٢٠×١٦ س (٥١٨٩ ــ آ) .

٢٨٩ ــ نسخة اخرى :

نسخة نفيسة الخط ، جيدة كتبها : ابن محمد امين عبدالواحد الشيرازي في سنة : (سبع ... والف من الهجرة ..) .

ق = ٥٠٨

٢٠×٣٠ س (٥١٨٩ ــ ب) .

٢٩٠ ــ خريدة العجائب وفريدة الغرائب :

مؤلفه : ابن الوردي ابو حفص عمر بن المظفر ابن عمر (ت ــ ٧٤٩ هـ) .

أوله : « بسملة ، امن ، قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله ، الحمدلله غافر الذنب قابل التوب ..» . ذكر فيه : البلدان والاقاليم والمعادن والنبات والحيوان.

نسخة جيدة متقنة ، كتبها : محمد بن محمد إبن عبدالكريم الحزري الشهير بابن معي في سنة/١٠٣٤ هـ .

طبع مرات ، انظر المعجم ص/٢٨٤ ــ ٢٨٥ .

ق = ١٤٣

٢٠×١٥ س (١٦١٢) .

٢٩١ ــ نسخة اخرى :

في آخرها منظومتان الاولى في اسماء يوم القيامة والثانية في الشطرنج لابن الهبارية .. حسنة الخط ، ملكها : حسن بن خليل الكوده في سنة/١١٢١ هـ . كتبت قبل سنة/١١٠٧هـ

ق = ٢٤٤

٢١×١٥ س (١٦١٣) .

٢٩٢ ــ عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات

مؤلفه : القزويني زكريا بن محمد بن محمود (ت ــ ٦٨٢ هـ) بروك ٤٨١/١ ، والكشف ١١٧٢/٢ .

اوله : « العظمة لك والكبرياء لجلالك . اللهم ياقائم الذات ومفيض المجدات ..» . طبع ، انظر المعجم ص/١٥٠٨ ، ثم طبع مرة اخرى في بيروت ، سنة /١٩٧٣ م .

نسخة حسنة الخط، كتبتفي سنة/٩٧٩ هـ.

ق = ١٧٩

٢٨×٢٠ س (١٦١٦) .

٢٩٣ ــ عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات

مؤلفه : (من رجال القرن العاشر الهجري).

اوله : « الحمدلله رب الارباب ومنشىء السحاب .... وبعد ، يقول العبد الفقير الى الله تعالى عزالدين عفا الله عنه ، ان هذا الكتاب يتصرف فيه الناظر بين جد وهزل ورقيق وجزل . بما اظهرته الحكمة الالهية والقدرة الربانية ، من عجايب المخلوقات وغرايب الموجودات مضافا الى ذلك من

من الأخبار ، أحاديث الأمم الماضية والقرون الخالية المطرزة بملح الاخبار ونوادر الاشعار ما يمتلي بفوايده السمع .. اللسان ، ويجتلي الفهم ..» . وآخره : « تم الكتاب بحمدالله وعونه في الخامس والعشرين من جمادي من الاخرة سنة تسع وسبعين وتسعماية ..» نسخة حسنة الخط ، ملكها عدة علماء ..

ق = ١٩٠

٢٥×١٦ س (٦١١٧) .

٢٩٤ – كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة :

مؤلفه : ابن تومرت الاندلسي محمد بن عبدالله (ت – ٥٢٤ هـ) والهدية ٢/٩٠ والاعلام ٧/١٠٤ والكشف ٢/١٥١٨ .

اوله : « الحمد لله بلا بداية في ازليته ... مرتب على خمسة ابواب :

(١) في علم الشريعة والحقيقة ، (٢) في اصل علم طبائع المخلوقات من البداية الى النهاية (٣) في معرفة العقل والروح والنفس . (٤) في فضل الآدمي ومعرفة الخالق والخلائق من صورته . (٥) في استخراج العلوم النافعة بسر الطبيعة ... » . نسخة جيدة ، حسنة الخط مقابلة ، كتبها : عبدالباقي بن محمد الملاح المنصوري الحنفي . قبل سنة/١٠٤٥هـ

ق = ٧٠

٢٠×١٤ س (١/٥٤٨٣ مجاميع) .

كتب البلدان والاقوام

٢٩٥ – اتحاف الاخصا بفضائل المسجد الاقصى

مؤلفه : شمس الدين محمد بن محمد بن علي المنهاجي السيوطي (ت – ٨٧٥ هـ) بروك ٢/١٣٢ ، وانظر : الكشف ١/٢٨ .

اوله : « الحمد لله الذي جلت نعماؤه عن الاحصا ، وعلت الاؤه عن ان تحد وتستقصا ... » .

طبع جزء منه ، في سنة /١٨١٧ هـ ، انظر المعجم ص/١٠٨٦ .

والنسخة جيدة كتبها : علي بن المعلم في سنة /٩٧٧ هـ . مزخرفة الجلد ..

ق = ١٢٠

٢٠×١٦ س (٨٧٣) .

٢٩٦ – انوار الغبش في فضائل السودان والحبش

مؤلفه : ابن الجوزي عبدالرحمن بن علي ابو الفرج (ت – ٥٩٧ هـ) .

اوله : « الحمد لله الذي اختار من جميع المخلوقات الانسان ، ثم اصطفى منهم اهل التقى والايمان ، ثم جعل نظرة القلوب ..» . قسمه على خمسة وعشرين بابا .. والنسخة جيدة حسنة الخط ، كتبت في سنة/١٠٩٢هـ .

ق = ١٧

١٦×١٤ س (١/١٠/٢٢٨٠١ مجاميع) .

٢٩٧ – الاعلام بفضائل الشام :

مؤلفه : برهان الدين ابراهيم بن عبدالرحمن الفزاري المعروف بابن الفركاح (ت – ٧٢٩ هـ) الكشف ٢/١٢٧٥ وبروك ٢/١٣ والذيل ٢/١٦١ .

اوله : « .. بسملة ، الحمد لله رب العالمين ... اما بعد : فان هذه اوراق تشتمل على مختصر كتاب فضائل الشام ودمشق الذي جمعه ابو الحسن علي بن محمد الربعي ... وهو هو ، لكني حذفت الاسانيد وحذفت ما ظهر قيام غيره مقامه ، وزدت فيه ...» .

وفضائل الشام للربعي المذكور (ت – ٤٣٥هـ) ذكره حاجي خليفة في الكشف ٢/١٢٧٥ .

كتب في سنة/١٠٩٠ هـ .

ق = ٩

٢١×١٥ س (٣/٤٨٦٦ مجاميع) .

٢٩٨ – باعث النفوس الى زيارة القدس المحروس

مؤلفه : ابن الفركاح الفزاري برهان الدين ابراهيم بن عبدالرحمن (ت – ٧٢٩ هـ) .

اوله : « الحمد لله رب العالمين .. اما بعد ، فهذا منتخب بيت المقدس وقبر الخليل..» .

ق = ١٢

٢٠×١٢ س (٣/٢٨٠٩ مجاميع) .

٢٩٩ – بلغة الطالبين واجابة السائلين عند اخبار دار سيد المرسلين :

مؤلفه : ابو الفتح محمد بن محمد بن صالح المكاني الشافعي (ت – ؟) .

اوله : « الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفاه ، وخصها بشريف سكنه ..

ووريف وطنه ، وكريم مثواه ، وجعلها دار هجرته ..» .
فرغ منه المصنف في سنة/ ٩٣٣ هـ ، وهو امام بالحضرة الشريفة المحمدية ، والنسخة جيدة كتبها : محمد بن الحاج احمد ابن عليا الحلبي .
ق = ٧٥
٢١×١٦ س (٥٨٢٩) .

٣٠٠ ـ بلاد العرب :

مؤلفه : لغدة الاصفهاني ابو علي الحسن بن عبدالله (من اعلام القرن الثالث الهجري) .
اوله : «بسملة، وهو المستعان وعليه التكلان، وله الحمد في الاخرة والاولى ، قال أبو الحسن (كذا) لغدة الاصفهاني رحمه الله ، قال ابو الورد العقيلي : من مياه بني عقيل ..» .
طبع في بيروت سنة /١٩٦٨ . تحقيق الاستاذين : حمد الجاسر والدكتور صالح احمد العلي ، والنسخة متقنة ، كتبها : ابو البركات نعمان خيرالدين الالوسي في سنة / ١٢٩٩ هـ .
ق = ٢٩
٢١×١٥ س (٦٢١٦) .

٣٠١ ـ نسخة اخرى :

نقلت عن النسخة السابق ذكرها ، كتبت في سنة /١٣٠٥ هـ .
ق = ٥٠
١٩×٢١ س (١٣٧١٢) .

٣٠٢ ـ بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج

مؤلفه : الميورقي الطائفي الوجي/احمد بن علي بن ابي بكر بن عيسى بن محمد بن زياد الميورقي الطائفي (ت ـ ٦٧٨ هـ) الكشف ٢٥٩/١ . والاعلام ١٧٠/١ .
اوله : الحمدلله ذي الآلاء السنية واللطائف ... » . نسخة حسنة ، كتبت في سنة / ١٠٧٩ هـ .
ق = ٦
٢٢×١٥ س (٤٧٩٦/٥) .

٣٠٣ ـ التحفة الشاهية (في الهيئة) :

مؤلفه : قطب‌الدين محمود الشيرازي (ت ـ ٧١٠ هـ) الكشف ٣٦٧/١ .
قسم البحار والمياه ...
ق = ٦
٢٢×١٦ س (٤٨١٩/١٤ مجاميع) .

٣٠٤ ـ تحفة الكرام باخبار البلد الحرام :

مؤلفه : ابو الطيب الفاسي الحسيني/ تقي‌الدين محمد بن احمد (ت ـ ٨٣٢ هـ) الكشف ٤٩٨/٢ وبروك ٢٢٢/٢ .
اوله : « الحمد لله الذي خص مكة المشرفة بوافر الكرامة واجزل للمتقربين فيها انعامه ..» .
اختصر فيه كتابه : (شفاء الغرام بتاريخ البلد الحرام) . نشر المستشرق وستنفلد قسما منه في كتاب (المنتقى في اخبار ام القرى) الجزء الثاني ، انظر المعجم ص/١٤٢٩ .
نسخة جيدة الخط مذهبة ، في اولها لوحة زخرفية ، كتبها : احمد بن محمد الدهشوري الشافعي في سنة/١١٢٥ هـ .
ق = ١٩٥
٢١×١٥ س (٨٧٠) .

٣٠٥ ـ تحفة الكرام بخبر الاهرام :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١ هـ).
اوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... هذا جزء سميته : تحفة الكرام بخبر الاهرام .. » .
ق = ٧
٢٠×١٢ س (١٣٨٣٤/٤ مجاميع) .

٣٠٦ ـ نسخة اخرى :

كتبت سنة /١٣٦٧ هـ .
ق = ٧
٢١×١٤ س (١٣٧٢٣/٧ مجاميع) .

٣٠٧ ـ تحفة الطائف في فضائل الحبر ابن عباس ووج والطائف :

مؤلفه : ابن فهد المكي / محمد جارالله بن عبدالعزيز بن عمر (ت ـ ٩٥٤ هـ) الاعلام ٧٩/٧ .
اوله : « الحمد لله الذي جعل البيت العتيق مثابة وامنا للناس ، وجعل من قراه وادي الطائف المكرم ، وازال عنه الباس ...» .
وهو في مقدمة وبابين، كتب في سنة/١٠٧٩هـ. وفي اوله ساق المصنف « ابن فهد » نسبه واوصله الى الامام علي بن ابي طالب .
ق = ٤٧
٢٢×١٥ س (٤٧٩٦/٢ مجاميع) .

٢٠٨ ـ تقويم البلدان :

مؤلفه : ابو الفداء ملك حماه/اسماعيل بن علي بن محمود الايوبي (ت ـ ٧٣٢ هـ) .
اوله : « الحمد لله حمدا يليق بجلاله ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله ، وبعد : فاني لما طالعت الكتب المؤلفة في البلاد ونواحي الارض من الجبال والبحار وغيرها ..» .
طبع ، انظر المعجم ص /٣٢٤ ، ثم اعيد طبعه (بالاوفسيت) .
نسخة نفيسة ، كتبها : محمد جواد في سنة /١٢٧١ هـ .
ق = ١١٩
٢١×٢٠ س (١٦١٤) .

٢٠٩ ـ نسخة اخرى :

كتبت في سنة/١٠٣٥ هـ ، مذهبة الجلد ..
ق = ١١١
٢٧×١٦ س (١٦١٥) .

٢١٠ ـ الجواهر الثمينة في محاسن المدينة :

مؤلفه : كبريت المدني / محمد بن عبدالله بن محمد الحسيني (ت ـ ١٠٧٠ هـ) بروك ٣٩٣/٢ والذيل ٥٣٨/٢ .
اوله : « الحمد لله الذي حبب الينا المدينة ، وجعلها من افضل البقاع الامينة .. اما بعد : فلما كانت المدينة المشرفة مسقط راسي ... وقد بدا لي ان يكون هذا المجموع .. مبنيا على مقالتين وخاتمة .. » .
الفه المصنف لخزانة السلطان مراد .. في سنة /١٠٤٨ هـ . نسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة/١١٥٧ هـ .
ق = ١٠٨
٢١×١٤ س (١٧٧) .

٢١١ ـ خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى :

مؤلفه : السمهودي نورالدين/علي بن عبدالله إبن احمد (ت ـ ٩١١ هـ) الكشف ٧١٩/١.
اوله : « الحمدلله الذي شرف طابه ، وشوق القلوب لسماع اخباره المستطابة ، واختارها لحبيبه ، وعظم جنابه ..» . طبع ، انظر المعجم ص/١٠٥٣ ، والنسخة حسنة ، كتبت في سنة/١٠٥٤ هـ .
كتبها : ابو السعود بن يحيى الكازروني في سنة /١٠٥٤ هـ .
ق = ٢٥٠
٢١×١٥ س (٢٨١٣).

٢١٢ ـ نسخة اخرى :

مخرومة الديباجة والاخر ، حسنة الخط قديمة ..
ق = ٢٠٠
١٩×١٤ س (٦٦٤١) .

٢١٣ ـ الدر المنظوم في فضل الروم :

مؤلفه : احمد محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧ هـ) .
اوله : « حمدا لمن خلق الخلق واحصاهم عددا ، وامدهم بأموال وبنين وجعلهم طرائق قددا ..» .
ق = ٢٠
٢١×١٥ س (٢٧٩٦/١٩ مجاميع) .

٢١٤ ـ سلوة الغريب واسوة الاديب :

مؤلفه : ابن معصوم علي بن احمد بن محمد نظام‌الدين /علي خان (ت ـ ١١١٩ هـ) .
والسلوة . رحلة وصف فيها المصنف سياحته الى حيدرآباد سنة / ١٠٦٦ هـ ، كما ضمت تراجم ومختارات شعرية لطائفة من ادباء عصره مع (١٩) قصيدة من شعره . اوله : « الحمد لله الذي جعل الارض مهادا وسلك فيها سبلا ، واودعها من عجائب صنعه ما شاهدته أبصار أولي الاسفار قبلا ..» .
نسخة جيدة الخط ، كتبها : عبدالله بن عيسى إبن اسماعيل‌الشهير بالعباسي‌سنة/١٢٣١هـ.
ق = ١٢٥
٢٢×١٥ س (١٢٣١٧) .

٢١٥ ـ نسخة اخرى :

قطعة‌منها، بخط السيد محمد حامد الالوسي.
ق = ١١
٢٠×١٤ س (٧٠١٩/١ مجاميع) .

٢١٦ ـ الطراز المنقوش في محاسن الحبوش :

مؤلفه : علاءالدين محمد بن‌عبدالباقي البخاري المالكي /خطيب المدينة المنورة « ت ـ بعد سنة ٩٩١ هـ) الكشف ١١٠٩/٢ .
اوله : « الحمدلله الذي خلق الانسان من صلصال من حما مسنون وفضل بعضه على بعض بذلك يتقارنون .. » .
وهو في مقدمة واربعة ابواب وخاتمة ، استمده من رسالتي : « ازهار العروش »

و « رفع شان الحبشـان » لجلال الدين السيوطي ، وفرغ منه في سنة /٩٩١ هـ ، كتبه لشريف مكة المكرمة حسين بن ابي نمي، والنسخة جيدة . كتبها : عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم البحيري في سنة/٩٩٧ هـ.
ق = ٥٩
٢١×١٥ س (٢٢٣) .

٢١٧ ـ غرائب الاغتراب ونزهة الاحباب في الذهاب والاياب :

مؤلفه : الامام ابو الثناء الالوسي محمود شهاب‌الدين بن عبدالله (ت ـ ١٢٧٠ هـ). طبع في بغداد ، مطبعة الشابندر ، سنة / ١٣١٧ هـ.

اوله : « الحمدلله الذي اخذ بيدي ، فاوصلني على اكف الراحة الى دار الخلافة .. واعطاني ما قوى به خلدي » نسخة جيدة ، كتبها : عبدالحميد بن احمد الحديثي في سنة/١٣٠١هـ عليها تعليقات بخط السيد نعمان الالوسي..
ق = ١٣٤
٣٠×١٢ س (٦٢١٨/٢ مجاميع) .

٢١٨ ـ نسخة اخرى :

قطعة منها ، كتبها : حامد الالوسي ، بقاعدة نسخية جيدة .

مخرومة الاخر .

ق = ٥
٢٠×١٤ س (٧٠١٩/٢ مجاميع) .

٢١٩ ـ نسخة اخرى :

المقدمة فقط ، كتبها : نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧ هـ) في سنة /١٢٧٩ هـ .
ق = ٢
٢٢×١٦ س (٥٦٢٠/٨ مجاميع) .

٢٢٠ ـ فصل من كتاب في (صفه بناء القدس) :

مؤلفه : مجهول .

اوله : « .. باب استخلاف داود بن سليمان، وذكر بدء الخاتم .. » .
ق = ١٠
٢٠×١٣ س (٣٨٠٩/٢ مجاميع) .

٢٢١ ـ المسالك والممالك :

مؤلفه : ابو عبيد البكري عبدالله بن عبدالعزيز الاندلسي (ت ـ ٤٨٧ هـ) الكشف ٢/١٦٦٤ نسخة مخرومة ، اولها : « القول في مدة عمارة الارض ، من سعيد بن جبير عن عباس رضي الله عنه ، من ذلك ستة آلاف سنة ..». نسخة حسنة الخط .. كتبت في سنة / ١٢٧٠ هـ. كتبها : عبدالله بن ميرزا محمد الخوئي في اسلامبول ، طبع منه جزء ، ينظر المعجم ص /٥٧٩ .
ق = ١٢١
٢١×١٢ س (٥٨٣٧/١ مجاميع) .

٢٢٢ ـ معجم البلدان :

مؤلفه : ياقوت بن عبدالله الحموي (ت ـ ٦٢٦ هـ) .

اوله حرف‌الهمزة والواو، مادة : (الاوار...) ... وقد تداخلت معه قطعة كبيرة من كتاب‌في (البلدان) للبقاعي برهان‌الدين ، « ت ـ ٨٨٥ هـ » لاني وجدته ينقل من صاحب القاموس مجد الدين الفيروزآبادي « ت ـ ٨١٧ هـ » في مادة : (ميسان) .. ثم ذكر منظومته المسماة : « جواهر البحار في نظم سيرة المختار » وهي له كما في الكشف : ٦١٢/١ ، والهدية ١/ ٢٢ وفرغ منه المصنف في منزله المجاور لمدرسة البادرائية في دمشق سنة /٨٨٤ هـ ... وكتبت النسخة في سنة/١٢٧٠ هـ بقاعدة تعليقية جيدة ..

طبع مرات ، في لبيسك والقاهرة وبيروت ..
ق = ٣٩٨
٢١×١٢ س (٥٨٣٧/٢ مجاميع) .

٢٢٣ ـ نشر اللطائف في قطر الطائف :

مؤلفه : ابن فهد المكي محمد جارالله بن عبدالعزيز ابن عمر الهاشمي «ت ـ٩٥٤ هـ».

اوله : « بسملة ... هذه رسالة في بيان فضل الطائف وما يتعلق به .. مرتبة على ثلاثة ابواب وخاتمة ، فالباب الاول في فضل الطائف ، وسبب تسميتها بذلك كتبت في سنة /١٠٧٩ هـ .
ق = ٧
٢٢×١٥ س (٤٧٩٦/٣ مجاميع) .

٢٢٤ ـ نشوة الشمول في السفر الى اسلامبول :

مؤلفه : الامام ابو الثناء الالوسي (ت ـ ١٢٧٠ هـ) .

طبع في بغداد في سنة /١٢٩١ هـ ـ ١٢٩٣هـ.
اوله : « سبحان الذي اسرى بعبده ، فاراه من آياته الكبرى ، ثم عاد به قرير العين برقده ... » .

والنسخة جيدة ، كتبها ولده ابو البركات نعمان خيرالدين الالوسي في سنة/١٢٧١ هـ . مقابلة على مسودة المصنف .

ق = ٨٧
٢٢×١٦ س (٦٢١٣) .

٢٢٥ ـ نسخة اخرى :

كتبها : محسن بن علي العذاري الحلي سنة/ ١٢٧٩ .

ق = ١٢٠
٢٠×١٥ س (٦٢١٧) .

٢٢٦ ـ نسخة اخرى :

جيدة ، كتبها : حسين الامين البغدادي في سنة /١٢٨١ هـ .

ق = ٢٤
٢١×١٥ س (٦٢١٥) .

٢٢٧ ـ النفحة المسكية في الرحلة المكية :

مؤلفه : عبدالله بن الحسين السويدي (ت ـ ١١٧٤ هـ) . قطعة مختصرة من الاصل .

اوله : « الفصل الثاني ، كان السبب في توجهي الى مكة المكرمة وهو نجاتي من يد الظالم الغشوم نادرشاه واجراء الحق .. » . طبع منها فصل في القاهرة وبغداد سنة/١٩٦٥م، باسم (مؤتمر النجف) .

ق = ١٤
٢٠×١٢ س (١/١٣٧٩٧ مجاميع) .

٢٢٨ ـ نهاية الادراك :

مؤلفه : قطب الدين الشيرازي محمود بن عمر (ت ـ ٧١٠ هـ) فصل منه يتعلق بموضوع « البحار والخلجان ..» ينظر الصفحة/١٩٤ من كتاب (فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة في بغداد) ج ٤ .

ق = ٢
٢٢×١٦ س (٤٨١٩/١٣ مجاميع) .

٢٢٩ ـ يتيمة العصر في المد والجزر :

مؤلفه : عبدالقادر بن احمد بن علي بن ميمي البصري الحنفي (ت ـ ١٠٨٥ هـ) خلاصة الاثر ٤٦٩/٢ والهدية ٦٠٢/١ .

اوله : « الحمد لله الذي خلق الماء ، وكوّن منه الارض والسماء ، انشاها واحدة واحدة، رتقاً رتقاً ، وفتقهما سبعا سبعا ، فتقا فتقا، رفع السماء بقدرته وزينها بالكواكب والجمال، ودحى الارض بحكمته وارساها بالجبال ..» وفي آخره دائرة رسمت فيها الفصول الاربعة، والشهور والمنازل الفلكية ، وباسفلها (جدول) فلكي يصور حوادث المد والجزر من سنة / ١١٢٣ هـ الى سنة/١١٧٤ هـ .

والكتاب فريد في موضوعه .. ومنه نسخة اخرى ذكرها هاشم الندوي في : (تذكرة النوادر) ص /١٨١ .

ق = ٥٠
٣٠×١٨ س (١٢١٩٦) .